

昭和音楽大学短期大学部音楽科の収容定員変更における
学生の確保の見通し等を記載した書類（資料）

目 次

- 【資料 1】 声とことばの創造表現コース案内
- 【資料 2】 昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室案内
- 【資料 3】 高校生のための歌曲コンクール案内
- 【資料 4】 地域連携推進活動案内
- 【資料 5】 収容定員の変更に関するニーズ調査報告書
【神奈川県・東京都 15 歳-19 歳サンプリング調査】（分野動向確認用）
- 【資料 6】 特待生・奨学金制度案内
- 【資料 7】 全国の音楽系統短期大学の学生納付金
- 【資料 8】 受験対策スクール Pathways 案内
- 【資料 9】 オープンキャンパス・講習会イベントスケジュール
- 【資料 10】 キャリアセンター案内

声とことばの創造表現コース カリキュラム (2024年度予定)

大学(音楽学部)

| | 必修科目 | 選択必修科目 |
|-----|--|---|
| 1年次 | <ul style="list-style-type: none"> ヴォーカル・テクニック・メソッドI① ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドI① セルフプロデュース&ビジネスI・II ことばと創作 西洋音楽史I | <ul style="list-style-type: none"> ピアノII① 鍵盤演奏表現I |
| 2年次 | <ul style="list-style-type: none"> ヴォーカル・テクニック・メソッドI② ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドI② ベーシック・クリエイティブ・エクスペリメンテーション セルフプロデュース&ビジネスIII・IV 日本語の創作と朗読 | <ul style="list-style-type: none"> 創作表現基礎I 創作表現基礎II 創作表現基礎III |
| 3年次 | <ul style="list-style-type: none"> ヴォーカル・テクニック・メソッドI③ ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドI③ | <ul style="list-style-type: none"> 創作表現応用I① 創作表現応用II① 創作表現応用III① |
| 4年次 | <ul style="list-style-type: none"> ヴォーカル・テクニック・メソッドI④ ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドI④ アドヴァンスト・クリエイティブ・エクスペリメンテーション | <ul style="list-style-type: none"> 創作表現応用I② 創作表現応用II② 創作表現応用III② |

短期大学部(音楽科)

| | 必修科目 | 選択必修科目 |
|-----|---|--|
| 1年次 | <ul style="list-style-type: none"> ヴォーカル・テクニック・メソッドI① ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドI① ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドI・II セルフプロデュース&ビジネス① ことばと創作 西洋音楽史I | <ul style="list-style-type: none"> ピアノII① 鍵盤演奏表現I |
| 2年次 | <ul style="list-style-type: none"> ヴォーカル・テクニック・メソッドI② ヴォーカル・エクスペリメンテーション・メソッドI② クリエイティブ・エクスペリメンテーション セルフプロデュース&ビジネスIII・IV 日本語の創作と朗読 | <ul style="list-style-type: none"> 創作表現基礎I 創作表現基礎II 創作表現基礎III |

【大学・短大共通】専門科目(選択)、教養科目(必修・選択)、外国語科目(選択必修)については、「ガイドブック2024」をご覧ください

2024年度「声とことばの創造表現コース」入学試験選抜科目

| 入学試験科目 | 内容 | 注記 |
|--------|---|---|
| 主科実技課題 | <p>次の(1)または(2)のいずれかを選択すること</p> <p>(1)当日指定課題の中から短いストーリーを創造し、表現力をもって朗読すること。 (※日本語に限る。声を使った発信力を見極める)</p> <p>(2)音楽実技 次の(a)または(b)のいずれかを選択すること (a)歌唱(クラシック音楽)自由曲1曲。(暗譜でなくてもよい) (b)ポピュラー演奏 次の①～⑨による自由曲(ポピュラー曲)1曲 (暗譜でなくてもよい) ①ピアノ ②ギター ③ベース ④サクソフォーン ⑤トランペット ⑥トロンボーン ⑦ドラムス ⑧パーカッション ⑨ヴォーカル</p> | <p>※(2)の音楽実技について (a)の場合、ピアノ伴奏者は大学が用意。出願時に伴奏譜を提出すること。(b)の場合、ピアノ、ドラムセット等大型楽器以外は各自持参すること。 ①②④⑤⑥⑦⑧はソロ演奏または音源による伴奏付き。③は音源による伴奏付き。音源の種類はAudioCDまたは音源ファイルを出願時に提出。ただし、④～⑥は演奏する楽器を抜いた音源を提出すること。⑨はソロ(無伴奏)またはピアノか音源による伴奏付き。ピアノ伴奏者は大学が用意する。ピアノ伴奏の場合は伴奏譜を、音源による伴奏の場合はヴォーカルを抜いたAudioCDまたは音源ファイルを出願時に提出すること。ファイル形式は、WAVE、AIFF、MP3、AAC。提出するメディアの種類は、CD-R、USBフラッシュドライブ、SDメモリーカード。演奏の途中で止める場合がある。</p> |
| 面接科 | 声と言葉の創造表現についての試問 (出願書類に関する内容を含む) | |

その他の科目は入学試験の種類によって異なります。課題・科目は入学試験要項を必ずご参照ください。

| 入試日程 | 総合選抜型 | 実力診断 | 学校推薦型/特待生選抜① | 一般選抜/特待生選抜② |
|------|--|--------------------------------|--|---|
| | 2023年 ①9月24日(日) ②10月22日(日) ③12月17日(日) | 2024年 ④2月24日(土) ⑤3月8日(金) | 2023年 ①8月6日(日) ②8月27日(日) 診断で基準に達した科目は総合選抜での試験が免除されます。 | 2023年 ①11月21日(火)・22日(水) 2024年 ②2月1日(木)・2日(金) |

資格取得について 卒業後の様々な進路希望に備えて、資格取得を設置。学生のキャリアを強力にサポート。

教職課程

- 〈昭和音楽大学〉
- ▶高等学校教諭一種免許状[音楽科](申請中)
 - ▶中学校教諭一種免許状[音楽科](申請中)
※ただし、文部科学省における審査の結果、予定している教職課程の開設時期が変更となる可能性があります。
◎「教員職員免許法」第16条の5第1項により、中学校、高等学校の免許状で小学校の「専科」の教諭または講師となることもできます。
 - ▶小学校教諭二種免許状
※本学の教職課程と同時に玉川大学通信教育学部の実施する2年間の課程を修めることにより(要本学推薦)、在学中に取得することが可能です。
- 〈昭和音楽大学短期大学部〉
- ▶中学校教諭二種免許状[音楽科](申請中)
※ただし、文部科学省における審査の結果、予定している教職課程の開設時期が変更となる可能性があります。
◎「教員職員免許法」第16条の5第1項により、中学校、高等学校の免許状で小学校の「専科」の教諭または講師となることもできます。

司書課程

〈昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部〉
図書館の専門職員に必要な基礎資格を取得できます。※その他の科目の履修状況により、履修できない場合があります。

学芸員課程

〈昭和音楽大学〉
博物館や資料館で活躍する学芸員となるための基礎資格を取得します。※その他の科目の履修状況により、履修できない場合があります。

昭和音楽大学のことをもっと詳しく、楽しく!



学校紹介
ショートムービー
公開中!



Pathways

受験対策スクール、
パスウェイズ
入室生募集中!



2023年5月発行

昭和音楽大学 / 昭和音楽大学短期大学部

コース | 創造表現 | ことばの | 声と

2024年度
大学・短大に
新設

Shouwa
ACADEMIA MUSICAE

少しスペース空きますが、入れたい情報ありますでしょうか。
入れるものがなければカリキュラムをもう少しゆったりレイアウトします。

「表現」のための 「声」と「ことば」を、徹底的に学ぶ

現代には、多様な声とことばの創造表現があります。
長年音楽教育に携わってきた私たちは、今の音楽教育のあり方がはたして現代社会と一致しているのか、また音楽に限らず、声とことばを扱う表現のジャンルにおいて、必要なこと、重視すべきことが実際には実行されていないのではないかとこの疑念を抱きました。
台本・歌詞・詩など、ことばを声で表現する場において非常に重要な、ことばや文章の正しい理解力と応用力・感情の表現技術を学び、人々に共感・感動を与える創造表現ができる人材を育成することが、この「声とことばの創造表現コース」設立の目的です。

Point!

自分の声の魅力と可能性を発見

声を使った
専門技術と幅広い表現方法を習得

声とことばで
心の動きを表現する力をつける

自己プロデュース力、
コミュニケーション能力を高める

想定する将来の職業例

- ・ミュージカル俳優
- ・声優
- ・ラジオパーソナリティ
- ・司会
- ・音楽家
- ・アニメ声優
- ・アナウンサー
- ・MC
- ・ヴォーカリスト
- ・ナレーター
- ・シンガーソングライター

必修科目(専門科目)

全ての基礎となるヴォイス・トレーニング

個人レッスン形式

ヴォーカル・テクニック・メソッドⅠ①②③④
(声の出し方・呼吸)

〈授業概要〉

クラシックの発声、日常で使用する声の出し方、言葉の発し方の基礎を習得。正しい体の使い方、横隔膜を使った腹式呼吸の方法や声帯、喉、口腔、共鳴、また喉を痛めない発声方法を学びます。呼吸器官と発声器官、声はどこから生まれるのか、その仕組みを理解し、自分の声の適正を見つめ、自分の声がどのように発展していくのかを自覚、探求します。



心から表現する、具体的な方法を学ぶ

クラス演習形式

ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅠ①②③④
(声の表現方法) ※短大は①②

〈授業概要〉

詩や歌詞・ストーリーを正しく理解し、ことば・文章に潜む感情を表現することを学びます。2年次以降は演技も研究。声を使って何かを表現しようとする際の具体的な方法を身につけます。学年が進むとともに自身の学びたい分野の表現を身につけ、自己の表現能力を高めます。



コンテンツとメディアを活用した、自己プロデュース力を身につける

セルフプロデュース&ビジネスⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ
(コンテンツ制作・メディア芸術)

〈授業概要〉

自身をどのようにプロデュースしていくかを、専門知識と具体的な方法から学びます。コンテンツ制作の基礎、録音・録画、音声・映像編集などの技術を身につけ、配信実習や配信映像、動画などの制作を通して過程を経験します。周辺状況のリサーチや観客形成などに必要な、メディアやコンテンツ、情報を横断し活用するスキルと思考を養うことで、自己プロデュース力の習得、ひいてはビジネス分野でのパートナー・コンサルティング分野までの到達が可能です。



心に感じたものを言葉にする。言葉の裏側に隠された意味を知る。

ことばと創作
(ことばを創る、考える)

〈授業概要〉

ことばを用いて創作するための基礎を身につけます。ことばを理解すること、その言葉の裏側に隠された意味を読み解くことで表現の幅を広げます。ことばの創作を一定の知識と思考とともに研究します。

日本語の発語の研究。伝わる美しい表現の研究

日本語の創作と朗読
(詩・俳句・戯曲など)

〈授業概要〉

日本の詩・俳句・戯曲などを読み日本語の美しさに触れ、実際に声に出して朗読することで声による表現の基礎を学びます。またそれらの形式を用いて自身の表現したいことを創作。伝わりやすい日本語の発語を学修するとともに、伝える際に心がけること、ことばの選び方なども学修します。

創作発表の基礎・プロセスを学ぶ

ベーシック・クリエイティブ・エクспレッション
(創作発表基礎)

〈授業概要〉

創作発表の発表に向けて、各人が取り組むべき内容をさらに追求します。自己の声の適性を自身でイメージし、各々の題材について発表までの過程を知り、基礎力を身につけます。



大学のみ

4年間の成果を最大限に活かしたアウトプットへ

アドヴァンスト・クリエイティブ・エクспレッション
(創作発表応用)

〈授業概要〉

4年間で研究した分野の集大成となる発表。各分野の専門教員に指導を受け、これまでに学んだことを最大限に生かし卒業制作の発表を行います。そのために、3年次4年次で自身の適正を見極め、将来のビジョンに向かっていくためのより高度な技術を養います。

選択必修科目(一部)

声のプロフェッショナルを目指す

創作表現基礎Ⅰ(アニメソング歌手・アニメ声優)

創作表現基礎Ⅱ(歌手(ジャズ・ポップス・ミュージカル・オペラ))

創作表現基礎Ⅲ(アナウンサー・司会・ナレーター・声優(映画・ドラマ))

※上記の分野より選択

〈授業概要〉

各分野の基礎および導入を、それぞれの専門の教員とともにゼミ形式で学びます。

【資料2】



昭和音楽大学附属
音楽・バレエ
教室

もっと楽しく!もっとチャレンジ!

お子さまから大人の方まで
初めての方もお通いいただけます。

昭和音大 附属

検索

新コース情報もホームページをご覧ください♪

-学生確保の見通し(資料)-4-



室長からのメッセージ

「嬉しい!」と感じるとき、気持ちに合わせて身も心も躍動します。思いを表現し、それを楽しむこと…これは人間だけに備わった素晴らしい能力だと思います。そして人は生きている限り「学ぶこと」ができます。学ぶことを通して深く味わうことができるようになり、また新たな感動の芽が生まれます。感動は人の和の中で大きな輪となり、私たちを充たします。

教室はそんな素敵な出会いの場です。

附属音楽・バレエ教室を開校して30年以上となり、趣味や教養を深めたい方から、音楽大学への進学を希望する方まで、幅広く音楽に親しみ、学ぶ場を提供させていただいております。就学前のお子さまから、一般の方々までを対象とした個人レッスンはじめ、バレエ、ミュージカル、グループヴォーカル、語学を学べる多彩なコースを設置し、3,500名を超える方々が学んでいます。

昭和音楽大学の附属教育機関としての実績と、講師のきめ細かな指導、整った施設環境の中で、音楽や芸術に触れ、学ぶ楽しさを味わっていただけたらと願っております。

昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室 室長 江口 文子

昭和音楽大学副学長、同附属ピアノアートアカデミー主任教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会理事などを務める。数多くの著名なピアニストを輩出し、国際的にもその実績を広く知られている。国内外でのコンクールの審査員を歴任し、マスタークラス、公開講座の講師としても活躍する。また、練習曲集の編纂や本の出版を手がけ、音楽の裾野を広げる活動にも顕著な実績を持つ。



ご入室までの流れ

お近くの
教室をチェック

ご希望の
コースを選ぶ

お電話もしくはメールで
体験レッスン(無料)をお申し込み
※コースによって見学になる場合もございます。

体験レッスン
受講

ご入室
手続き

ご入室特典

各種割引制度

対象:すべての生徒様

1 施設利用料割引

レッスン室やスタジオを生徒様料金でご利用いただけます。

2 受講料割引

下記コースの組み合わせによる複数受講は割引となります。

- ①おんがくのアトリエ・選科レッスン
- ②ソルフェージュ・選科レッスン
- ③ポピュラー音楽実技(月3回【年間36回】)・ポピュラー音楽理論

3 入室金免除

在籍されている方のご家族が入室される場合は、入室金免除となります。

定額1,850円(月/税別)の
音源配信サービスを、
当教室の生徒様には無料で提供!

NAXOS
MUSIC LIBRARY

生徒の皆様には、クラシックに特化したインターネット音源配信サービス『ナクソス・ミュージック・ライブラリー(Naxos Music Library)』を無料で提供いたします。

クラシックのコンテンツ数は世界一。ご自宅のパソコンや、スマートフォンからのご利用も可能です。

大学・短大・大学院の入学金減免制度

対象:入学前直近1年間で、継続して一定期間在籍された方

本学の大学、短大、大学院に入学した方で、継続して音楽教室の年間36回以上のコースに一定期間在籍していた場合は、入学金の1/4または1/2が減免となります。

大学図書館のご利用
(有料)

対象:小学生以上の方

昭和音楽大学附属図書館(南校舎)をご利用いただけます。

夏期・冬期講習会受講料の一部免除

対象:高校生の方

在籍中の高校生の方は、昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部の講習会受講料の一部が割引される制度があります。

2歳から、楽しい音楽体験で基礎を身につけます。

お子さまのための初めての音楽コース

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| 親と子のおとあそび | 2歳・3歳 | おんがくのアトリエ | 4歳～6歳 |
| 楽しい音楽体験で基礎を身につけます。 ■グループレッスン:40分 ■月3回(年間36回) | | 音楽を通じて「表現する力」「創る力」を伸ばします。 ■グループレッスン:50分～ ■月3回(年間36回) | |

好きな楽器・声楽やバレエ・ミュージカルなど、幅広く学べます。

お子さまから大人の方のコース

| | | | |
|--|--------|--|---------|
| 選科レッスン | 4歳～一般 | ソルフェージュ | 小学生～一般 |
| 趣味・教養として学ぶ方のための実技個人レッスンです。基礎力を重視し、レベルに合わせて無理なく学べます。 ■個人レッスン:40分 ■月3回(年間36回) ●ピアノ ●電子オルガン ●ヴァイオリン ●ヴィオラ ●チェロ ●クラシックギター ●ハープ ●フルート ●オーボエ ●クラリネット ●サクソフォーン ●ホルン ●トランペット ●トロンボーン ●リコーダー ●ファゴット ●打楽器 ●声楽 ●作曲 ※開講している楽器は教室によって異なります。お問い合わせください。 | | 音楽を学ぶ上で大切な基礎となる楽典・聴音・新曲視唱を初歩から学べます。「選科レッスン」の各楽器とともに学ぶとより効果的です。 ■個人レッスン:40分 ■月3回(年間36回) | |
| 忙しい方のための音楽レッスン | 中学生～一般 | ポピュラー音楽 | 中学生～一般 |
| ご経験のある方を対象とした、年12回のゆったりペースで学べるコースです。 ■個人レッスン:40分/60分 ■月1回(年間12回) ●ピアノ ●電子オルガン ●ヴァイオリン ●ヴィオラ ●チェロ ●クラシックギター ●ハープ ●フルート ●オーボエ ●クラリネット ●サクソフォーン ●ホルン ●トランペット ●トロンボーン ●リコーダー ●ファゴット ●打楽器 ●声楽 ●作曲 ※開講している楽器は教室によって異なります。お問い合わせください。 | | 技術的な指導から個性を引き出します。 ■個人レッスン:40分 ■月3回(年間36回)もしくは月2回(年間24回) ●ピアノ ●ギター ●サクソフォーン ●ドラムス ●ヴォーカル ※開講している楽器は教室によって異なります。お問い合わせください。 | |
| バレエ | 4歳～一般 | ポピュラー音楽理論 | 中学生～一般 |
| 年齢・目的別に設定されたクラス制です。 ■グループレッスン:60分～ ■月3～4回(年間42回) | | 理論を学び、音楽力を確かなものにします。 ■個人レッスン:40分 ■月3回(年間36回) | |
| キッズダンス | 4歳～小学生 | 弦楽アンサンブルジュニア | 小学生～大学生 |
| ヒップホップを中心としたダンスレッスンです。 ■グループレッスン:60分 ■月3回(年間36回) | | 発表の場に向けての練習はもちろん、基本を学ぶこともできます。みんなで1つの作品を仕上げましょう。 ■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回) | |
| ミュージカル | 5歳～一般 | ジャズダンス | 5歳～一般 |
| ダンスとヴォーカルのレッスンを通じて、輝く個性を發揮! ■グループレッスン:120分～ ■月3回(年間36回) | | 柔軟性、表現力、リズム感を楽しみながら養います。 ■グループレッスン:60分～ ■月3回(年間36回) | |
| ミュージカルヴォーカル(個人) | 中学生～一般 | ジャズピアノ | 中学生～一般 |
| 憧れのミュージカルナンバーを楽しく学べます! ■個人レッスン:40分 ■月3回(年間36回) | | 生徒様のレベルに合わせてレッスンするので、初心者の方でも大丈夫! ■個人レッスン:40分 ■月3回(年間36回) | |
| ミュージカルヴォーカル(グループ) | 5歳～小学生 | 支援が必要な方のための音楽 | 4～18歳 |
| グループレッスンなので、初めての方でも安心して始められます。 ■グループレッスン:60分 ■月3回(年間36回) | | 発達上の課題等があり支援が必要な方のための、楽器や音楽を使った個別レッスンです。 ■個人レッスン:30分～ ■月1回(年間12回)もしくは月2回(年間24回) ※新百合ヶ丘校のみでの開講です。 | |

初心者の方でも安心して始められるコースも豊富にあります。

大人の方のためのコース

| | |
|-----------|----|
| 大人の音楽レッスン | 一般 |
|-----------|----|

月2回で無理なく学べる実技個人レッスンです。

■個人レッスン:40分 ■月2回(年間24回)

●ピアノ ●電子オルガン ●ヴァイオリン ●ヴィオラ ●チェロ ●クラシックギター
●ハーブ ●フルート ●オーボエ ●クラリネット ●サクソフォーン ●ホルン
●トランペット ●トロンボーン ●リコーダー ●ファゴット ●打楽器 ●声楽 ●作曲
※開講している楽器は教室によって異なります。お問い合わせください。

| | |
|-----------|----|
| グループヴォーカル | 一般 |
|-----------|----|

「サンタルチア」「ふるさと」「オーソレミオ」などをグループで楽しく歌います。腹式呼吸で健康維持にもぴったりです。

■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

| | |
|-------------|----|
| ヴォーカルトレーニング | 一般 |
|-------------|----|

クラシックの発声法を基礎とした、グループでの発声練習です。歌を始めたい方に最適!

■グループレッスン:40分 ■月2回(年間24回)

| | |
|--------------|----|
| ウェイクアップヴォーカル | 一般 |
|--------------|----|

骨・関節を意識し、体を整える骨ナビ体操を中心に行い、心地よく歌う体作りをします。

■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

| | |
|----------------|----|
| 楽しく鍵盤楽器を弾いてみよう | 一般 |
|----------------|----|

楽譜が読めなくても大丈夫! シニアの方を対象にやさしく指導します。

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|------------|----|
| 楽しくオペラを歌おう | 一般 |
|------------|----|

アリアだけでなくアンサンブルを取り入れたコースです。

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|------------|----|
| 青春のポップスコラス | 一般 |
|------------|----|

往年の名曲をグループで楽しく歌いましょう。

■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

| | |
|------------------------|----|
| 朗読サロン ~「豊かな表現力」を楽しもう!~ | 一般 |
|------------------------|----|

すぐれた詩、文学作品、音楽物語のテキストを使い、心地よい朗読の魅力、美しい話し方、言葉と響きの表現をめざします。

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|---------------|----|
| 大人のためのグループピアノ | 一般 |
|---------------|----|

簡単な曲から難しい曲までレベルに合わせて1人1台の電子ピアノで行うグループレッスンです。初心者やブランクのある方も大歓迎!

■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

| | |
|------------------|----|
| 大人の連弾~1台4手を楽しもう! | 一般 |
|------------------|----|

好きな連弾曲を楽しむコースです。

ご家族やご友人と2名様でお申し込みください。

■ペアレッスン:40分 ■月2回(年間24回)

| | |
|--------|----|
| 童謡を歌おう | 一般 |
|--------|----|

懐かしのあの曲を皆で楽しく歌いましょう!お腹の底から声を出して歌えば、身も心もスッキリすること間違いなし!

■グループレッスン:50分 ■月2回(年間24回)

| | |
|---------------|----|
| 日本語で歌おう!世界の名曲 | 一般 |
|---------------|----|

世界の名曲を、グループで歌いながら一人でも、二人でも歌えるように一緒に学び歌いましょう!

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|---------|----|
| 爽快ベルカント | 一般 |
|---------|----|

声を響かせるのに最も適した発声法と言われるベルカント唱法を学び、身体をしっかりと使って気持ち良く歌いましょう!

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|----------|----|
| ジャズヴォーカル | 一般 |
|----------|----|

スタンダードナンバーを中心に英語で歌うコースです。

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|--------|----|
| カンツォーネ | 一般 |
|--------|----|

あこがれのイタリア歌曲を原語で歌います。

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|-------|----|
| シャンソン | 一般 |
|-------|----|

グループレッスンと個人レッスンを織り交ぜ、歌い方にとどまらず発声法も丁寧に指導します。

■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

| | |
|----------|----|
| 楽しく!ウクレレ | 一般 |
|----------|----|

初心者でもはじめやすく、ハワイアンだけでなくポップスも弾けるようになります。

■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

| | |
|----------|----|
| 弦楽アンサンブル | 一般 |
|----------|----|

多少、楽器経験のある方を対象としたコースで、発表会に向けて全員で作品を仕上げます。“合奏ならではの喜び”を感じながらレベルアップすることを大切にしています。

■グループレッスン:90分 ■月3回(年間36回)

| | |
|-------------|----|
| リコーダーアンサンブル | 一般 |
|-------------|----|

合奏の楽しみを味わうコースです。ご自宅に楽器があれば、まずお持ちください。

■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

【資料2】

ギターアンサンブル

一般

クラシックギターによる様々なアンサンブルが楽しめます。
■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

文化箏

一般

軽量でコンパクトな、椅子に座って弾けるお箏です。初めての方でも安心して、趣味としてゆったりと楽しめます。
■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

二胡

一般

ピュアな音色で人の心を和ませる楽器です。初めての方へもわかりやすく丁寧に指導します。
■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

発声から始める歌謡曲

一般

発声を基礎から学ぶことで、人前で歌う時に活かせます!
■個人レッスン:40分 ■月2回(年間24回)
■ペアレッスン:40分 ■月2回(年間24回)

歌声サロン

～みんなで歌おうロシア民謡、日本の歌、世界の歌～

一般

歌声喫茶のように、日本の歌からロシア民謡まで世界の歌を楽しく歌うクラスです。
■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

アナウンサー 寺田理恵子の 心とからだ磨きの朗読

一般

呼吸法、発声、滑舌、姿勢、表情などの基礎を学びながら、楽しく朗読をします。
■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

イタリア語

高校生以上

会話を中心とする実践的な語学コースです。段階別のクラス制なので、初心者～経験者まで楽しく学べ、オペラ鑑賞や旅行など趣味の世界が広がります。
■グループレッスン:60分 ■月3回(年間36回)

電子オルガンでアンサンブル

高校生以上

電子オルガン2台や電子オルガンとピアノのアンサンブルを楽しむコースです。
■ペアレッスン:40分 ■月2回(年間24回)

のんびりジャズピアノ

一般

ジャズピアノをのんびりペースで楽しみたい方のためのコースです。
■個人レッスン:40分 ■月2回(年間24回)

楽しくフルートアンサンブル

一般

皆さんで曲を作り上げる充実感を味わいましょう!
■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

パソコン作曲講座

一般

パソコンを使って曲を作ったり、アレンジをします。
■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

日本歌曲を歌おう!

一般

日本語の美しい響きを歌曲を通じて味わいましょう。
■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

体幹を鍛えよう!大人のストレッチ

一般

ストレッチをベースにした、体幹トレーニングです。
■グループレッスン:60分 ■月2回(年間24回)

バレエオープンクラス

高校生以上

チケット制のコースで日曜日に開講しています。
■グループレッスン:90分 ■チケット制

バレエ・ストレッチ

一般

大人の初心者の方でも気軽に楽しめるストレッチとバーレッスン中心のクラスです。
■グループレッスン:60分 ■月3～4回(年間42回)

女性のためのシェイプアップ・ダンスビクス

一般女性のみ

日ごろ使わない部分を動かしてシェイプアップ。ダンスの基本トレーニングをベースにしているので、運動が苦手な方でも安心です。
■グループレッスン:60分 ■月3回(年間36回)

女性のためのフィットネスヨーガ

一般女性のみ

「身体」「呼吸」「意識」を一体化させることで身体を無理なく調整します。ストレスが溜まっている方や仕事疲れのとれない方に。
■グループレッスン:75分 ■月3回(年間36回)

ドイツ・リートの世界

一般

ドイツ語の詩を味わいながら学ぶコースです。
■グループレッスン:90分 ■月2回(年間24回)

音楽とふれ合う生活を続けたい方におすすめです。

音大卒業生の方のコース

マスター

音大卒業生

音楽大学を卒業された方、または同程度のレベルの方の個人レッスンです。

■個人レッスン:60分 ■月2回(年間24回)

●ピアノ ●電子オルガン ●ヴァイオリン ●ヴィオラ ●チェロ ●クラシックギター ●ハープ ●フルート ●オーボエ ●クラリネット ●サクソフォーン ●ホルン ●トランペット ●トロンボーン ●リコーダー ●ファゴット ●打楽器 ●声楽 ●作曲

※開講している楽器は教室によって異なります。お問い合わせください。

新百合ヶ丘校

祝日定休

TEL.044-953-6603

E-mail: onkyo@tosei-showa-music.ac.jp

〒215-0004
川崎市麻生区万福寺1-16-6
FAX.044-953-6580

小田急線
「新百合ヶ丘」駅北口より
徒歩1分



藤沢校

祝日定休

TEL.0466-55-4370

E-mail: fujisawa@tosei-showa-music.ac.jp

〒251-0024
藤沢市鵠沼橋1-1-7
門倉ビルIII 3F
FAX.0466-55-4371

JR線・小田急線
「藤沢」駅南口より徒歩4分



小田原校

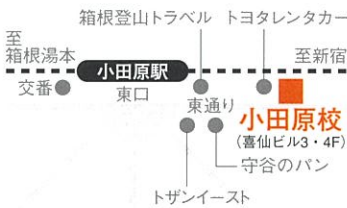
木曜日・祝日定休

TEL.0465-24-1192

E-mail: onodawara@tosei-showa-music.ac.jp

〒250-0011
小田原市栄町2-3-10
喜仙ビル3・4F
FAX.0465-24-1197

JR線・小田急線・大雄山線
「小田原」駅東口より徒歩3分



戸塚校

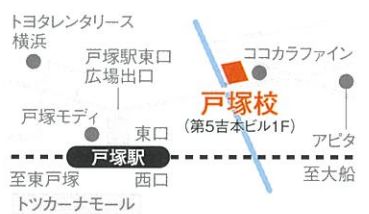
祝日定休

TEL.045-869-0830

E-mail: totsuka@tosei-showa-music.ac.jp

〒244-0816
横浜市戸塚区上倉町
498-11 第5吉本ビル1F
FAX.045-869-0831

JR線
「戸塚」駅東口より徒歩3分



センター北校

日曜日・祝日定休

TEL.045-913-4306

E-mail: onkohoku@tosei-showa-music.ac.jp

〒224-0003
横浜市都筑区中川中央1-1-3
ショッピングタウンあいたい
5F
FAX.045-913-4369

横浜市営地下鉄
「センター北」駅直結



仙台校

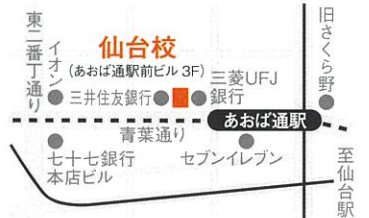
日曜日・祝日定休

TEL.022-713-9361

E-mail: onsendai@tosei-showa-music.ac.jp

〒980-0021
宮城県仙台市青葉区中央
2-2-5 あおば通駅前ビル3F
FAX.022-713-9362

JR仙石線「あおば通」駅出口1
より徒歩1分、
地下鉄「仙台」駅より徒歩3分、
JR線「仙台」駅より徒歩5分



海老名校

祝日定休

TEL.046-240-1154

E-mail: school-ebina@tosei-showa-music.ac.jp

〒243-0438
海老名市めぐみ町3-1
VINA GARDENS PERCH
5F
FAX.046-240-1158

JR線・小田急線・相鉄線
「海老名」駅より徒歩1分



武蔵小杉校

祝日定休

TEL.044-712-3637

E-mail: kosugi@tosei-showa-music.ac.jp

〒211-0063
川崎市中原区小杉町2-276-1
パークシティ武蔵小杉 ザ ガー
デンタワーズイースト2F
FAX.044-712-3638

東急東横線・目黒線
「武蔵小杉」駅より徒歩5分、
JR南武線
「武蔵小杉」駅北口より徒歩4分



無料体験レッスン随時受付中!

お問い合わせ・お申し込みはお近くの教室まで

無料体験レッスンのお申し込みはこちら



資料請求はこちら



「歌うことが大好き」「歌を専門的に勉強したい」「聴く人の心に響く歌をうたいたい」

そんなステップアップをめざす高校生を応援します！

「歌が好きな高校生が全国から参加するコンクールです。」

【資料3】

第23回

高校生のための 歌曲コンクール 声楽部門

応募資格 高等学校生徒、あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する生徒
(令和4年4月現在20歳未満であること) ※過去の優秀賞受賞者は応募できません。

受付期間 令和4年4月1日(金)～4月21日(木)【必着】

審査 公開審査

予選(公開審査) **入場無料**

全国5会場

※申込時に1会場を選択(居住地域によらず、ご都合のよい会場をお選びください)

| | | |
|---------|-----------------|-----------------|
| 【福岡】 | 5/8(日) | 末永ホール |
| 【岡山】 | 5/14(土) | 岡山シンフォニーホール |
| 【名古屋】 | 5/21(土) | ヤマハ名古屋ホール |
| 【仙台】 | 5/21(土) | エルパーク仙台ギャラリーホール |
| 【新百合ヶ丘】 | 5/28(土)、5/29(日) | 昭和音楽大学 ユリホール |

本選(公開審査) **入場無料**

令和4年8月20日(土) 12:00 開始予定

昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

応募方法 裏面の「開催概要」「申込概要」および
公式サイトをご確認の上、ご応募ください



◆詳細はこちらから
ご覧ください

主催 昭和音楽大学 共催 公益財団法人日本オペラ振興会
協賛 (株)ヤマハミュージッククリエティング銀座店、(株)河合楽器製作所
後援 公財日本演奏連盟、(株)音楽之友社、昭和音楽大学同協会、(株)ブルーディオ
運営 昭和音楽大学 歌曲研究所

政府および神奈川県の方針、「クラシック音楽公演における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」を順守し、安全対策を講じて開催いたします。

新型コロナウイルス感染症対策の取り組みとお願い

- マスク未着用の方は入場をお断りさせていただく場合があります。
- マスクは常時着用いただき、会話は必要最低限にとどめ、咳エチケットにもご協力をお願いします。
- こまめな手洗い・手指の消毒をお願いします。
- バーコーナーやクロークの営業はございません。
- 出演者との面会や、花束・プレゼント等のお預かりはできません。
- 政府、自治体の要請に従い、公演を中止または収容人数を変更する場合があります。
- ご来場者名と連絡先をお預かりし、感染対策のために保健所等の公的機関に提供する場合があります。
- 1か月を目安に管理保存の上、適切に破棄いたします。
- 新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)や「神奈川県LINE コロナお知らせシステム」にご登録ください。

下記に該当する方はご入場いただけません

- ※体調不良の場合は来場をご遠慮ください。
- ①37.5度以上、または平熱より1度以上の発熱がある。
- ②咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、
眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- ③新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- ④過去2週間以内に入国制限対象地域への訪問歴や当該在住者との濃厚接触がある。



お問い合わせ

高校生のための歌曲コンクール事務局(昭和音楽大学演奏センター内 歌曲研究所)

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 TEL. 044-953-9849 FAX. 044-953-1311

MAIL. kacon@tosei-showa-music.ac.jp WEB. http://www.tosei-showa-music.ac.jp/

※電話受付 平日10:00～+学生確保の見通し(資料)-10-

- 審査部門** 声楽
- 応募資格** 高等学校生徒、あるいはそれと同等とみなされる課程に在籍する生徒（令和4年4月現在20歳未満であること）
※過去の優秀賞受賞者は応募できません。
- 課題曲** 予選●イタリア歌曲1曲（本選と同一曲とする）
本選●イタリア歌曲および日本歌曲（または母国語の歌曲）より各1曲（2曲合計6分以内）
※課題曲についてご不明な点はお問い合わせください。※伴奏者は各自で手配してください。但し、本選のみご相談に応じます。
※歌唱は暗譜とします。※前奏・間奏・後奏はできる限りカットしてください。※譜めくりは各自で手配してください。※ピアノの蓋の開閉調整はできません。
- 審査日/会場** 予選●全国5会場（公開審査/入場無料）
《申込時に1会場を選択（居住地域によらず、ご都合のよい会場をお選びください）》
- | | | |
|---------|-----------------|-----------------|
| 【福岡】 | 5/8(日) | 末永ホール |
| 【岡山】 | 5/14(土) | 岡山シンフォニーホール |
| 【名古屋】 | 5/21(土) | ヤマハ名古屋ホール |
| 【仙台】 | 5/21(土) | エルパーク仙台ギャラリーホール |
| 【新百合ヶ丘】 | 5/28(土)、5/29(日) | 昭和音楽大学 ユリホール |
- ※開始時間は会場毎に設定します。（午後 予定）
- 本選●昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ（公開審査/入場無料）
令和4年8月20日（土）12:00開始予定

新型コロナウイルス感染症対策

- ・37.5度以上または平熱より1度以上の発熱等の体調不良の場合は参加をご遠慮ください。
- ・歌唱者と伴奏者の間は適切な間隔をあけます。
- ・伴奏者はマスク着用で演奏してください。
- ・その他、感染状況に応じて適切な感染対策を行います。ご協力をお願いします。

- 審査員** 五十嵐 麻利江 井ノ上 了吏 柴山 昌宣 鈴木 とも恵 中村 佳子
(予定) 廣田 美穂 藤原 海考 的場 辰朗 他 ※五十音順、敬称略 ※会場により異なります。
- 表彰** 優秀賞/若干名
①図書カード(5万円分) ②賞状、盾 ③藤原歌劇団オペラ公演、昭和音楽大学オペラ公演・メサイア公演などへの招待
奨励賞/若干名
①図書カード(1万円分) ②賞状、盾 ③藤原歌劇団オペラ公演、昭和音楽大学オペラ公演・メサイア公演などへの招待
- 学習支援**
- ・歌唱学習についての無料相談会（予選会終了後、各会場にて実施）
 - ・本選進出者へ昭和音楽大学オペラ公演 令和3年度DVD贈呈
 - ・希望者へフォローアップレッスンの実施

その他、優秀な方は昭和音楽大学歌曲研究所所長より昭和音楽大学の特待生として推薦する場合があります。

申込概要

- 申込方法** 下記①～③をメールの添付資料として送付ください。（郵送可）
- ① 応募申込書（参加者本人の写真貼り付け）
（右記URLまたはQRコードよりダウンロードしてください <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>）
 - ② 生徒証の写し（在校証明書可）
 - ③ 予選参加料振込控え写し
- ※応募資料は返却いたしません。ご了承ください。 ※申込み後の曲目変更はできません。



◆申込書はこちらからダウンロード

- 参加費** 予選6,000円（税込み）/本選6,000円（税込み）
※予選参加費は、銀行振込とします。4/1以降に参加者の氏名でお振込みください。
※本選参加費の納入方法は、予選通過後にお知らせいたします。
- 振込先/りそな銀行 新百合ヶ丘支店
トウセイガクエン カキョク クチ
(普) 1210985 (学) 東成学園 歌曲コンクール口

- 受付期間** 2022年4月1日（金）～4月21日（木）【必着】
- その他**
- ①予選会当日のご案内は4月27日（木）頃に発送予定
 - ②予選会場および本選会場への旅費・滞在費は参加者負担

【個人情報について】 ①お申し込みの際にいただいた個人情報は、本コンクールの運営及び本学の催しのご案内のみに使用いたします。
②コンクールの模様を撮影し、撮影画像をコンクール広報、本学の記録・広報活動に使用する場合があります。

※第22回高校生のための歌曲コンクールにて新規部門として開催したミュージカル部門について、本年度は「高校生のためのミュージカル歌唱コンクール」として開催を予定しています。詳細が決まり次第、昭和音楽大学ホームページにてお知らせします。
※新型コロナウイルス感染症の感染状況により、予選・本選ともにやむを得ず非公開審査やビデオ審査へ変更となる場合があります。その場合は、昭和音楽大学ホームページにて発表します。

昭和音楽大学

昭和音楽大学短期大学部

地域連携推進活動

音楽を通して地域とつながる



MAP



昭和音楽大学 昭和音楽大学短期大学部 昭和音楽大学大学院
企画広報部地域連携推進室

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

TEL 044(953)1121 FAX 044(953)1311

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>



はじめに

本学では、教育および研究活動とならび、地域貢献が大学の大きなミッションの一つと考えています。芸術文化の提供と創造活動を支援し、活力と潤いのある地域社会づくりに貢献していくことを目標に取り組んでいます。

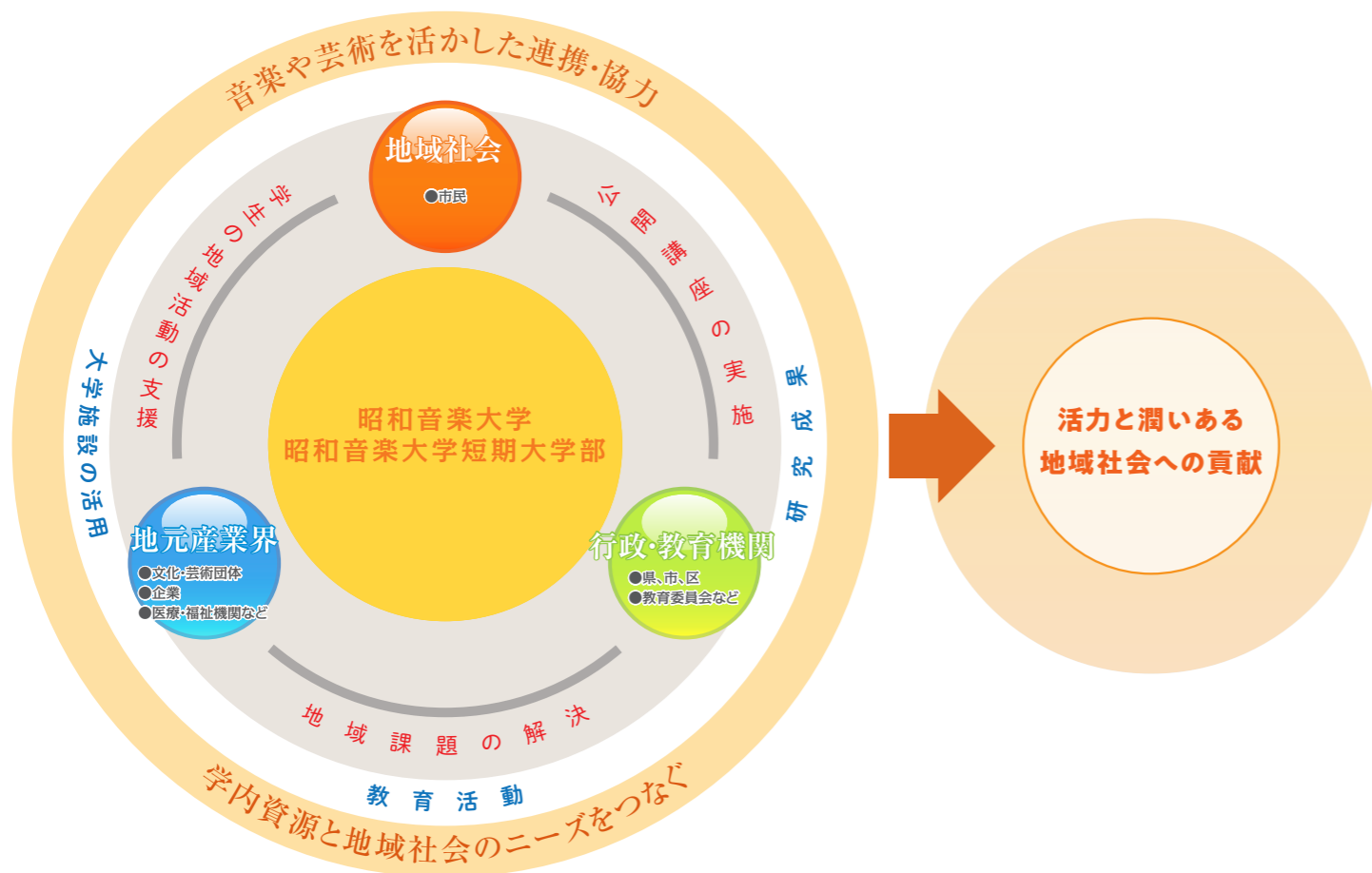
教育課程においても多様なコースの特性を活かし、地域との連携を実施しており、学生の能動的な学びと実践的な学修の機会として、大変貴重な経験となっております。

今後も音楽や芸術を通じて、地域住民の皆様、地域自治体、企業、医療機関等との連携を深め、地域社会の発展のため、様々な活動に努めていきたいと考えております。

引き続き皆様からの温かいご支援とご理解を賜りますようお願い申し上げます。

2023年2月
昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部

地域連携の活動



音楽や芸術を軸に地域とともに活動し 連携を深めていきます。

01 地域と育む

1 アウトリーチ活動～音楽を地域に届ける～

音楽大学とその地域との連携を目指したカリキュラムの一環として実施される本学独自のプログラムです。学生が音楽を軸に地域と連携して積極的に演奏活動を行う中で、地域貢献と自身の成長を実現する「地域と共に育つ」人材の育成を目的としています。学生が、小学校や中学校、福祉施設等での演奏活動および企画や運営まで携わっています。



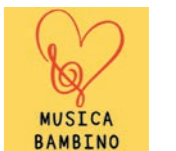
2 音楽とこころの発達相談室“ムジカ・バンビーノ”

2022年に麻生区の後援事業として、未就学児の保護者を対象とした子どもの発達について相談できる「音楽とこころの発達相談室」“ムジカ・バンビーノ”を開室しました。子育て世代の不安を取り除き、地域で暮らす子供たちの健やかな成長を支援することを目的としています。音楽療法士等の資格を持つ本学教員や大学院の学生が、専門性を活かしてレクチャーや個別相談を行っています。

詳細はこちらをご覧ください <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/bambino.html/>



◀ムジカ・バンビーノウェブサイト



3 公開講座の実施

地域の方へ大学施設を活用し、教養の啓発や実務者に対し、専門技術の向上を目指す講座を開講しています。音楽の知識や教養を高める教養講座、音楽指導者として必要な知識や技術を取得するリカレント講座、特別支援学校の教員、介護職向けの音楽療法講座、作曲にも挑戦できる実技系講座など多岐にわたっています。音楽大学の特性を活かした様々な講座を提供しています。



▲音楽療法講座

4 大学施設の活用

大学施設を開放して、本学主催または地方自治体等から共催・後援等の依頼を受けて、演奏会や生涯学習の機会を地域の方へ提供しています。地元教育機関(小・中・高)の発表会、吹奏楽や軽音楽、合唱のコンクール等、児童・生徒の成果発表の場として、劇場やホール、スタジオの開放も行っています。また、川崎市教育委員会との連携事業「ジュニア音楽リーダー育成事業」でも本学の吹奏楽専攻の学生が、市内の中学生を対象に、学内の教室やホールで吹奏楽のクリニックを行っています。

02 地域とつながる

1 NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり

NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくりは、2010年2月に設立され、本学も加わり小田急線新百合ヶ丘駅(川崎市麻生区)周辺の文化芸術関係施設や人材、団体などと連携して芸術のまちづくりを進めています。本学学生が、同法人の主催する「カフェ・グランデ」などの芸術文化関連イベントの企画提案や、運営に関わるなど積極的にまちづくりに参加しています。

2 川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」

2009年より、川崎市文化財団、藤原歌劇団、日本映画大学および本学が中心となった芸術祭で、毎年5月頃に音楽、映画、演劇、伝統芸能等の様々な文化芸術団体を中心になって開催し、数々のジャンルを誇る総合芸術祭です。人間国宝、著名な演奏家、本学教員が多数出演し、来場者は毎年20,000人を超えています。本学アートマネジメントコースの学生が、企画・運営に携わる公演や昭和音楽大学同侪会(同窓会組織)主催の卒業生によるクラシックコンサート、ジャズ・ポピュラーライブ、ミュージカル公演も開催されています。



©公益財団法人日本オペラ振興会

3 かわさきジャズ

「かわさきジャズ」は、川崎市を大きなステージと捉え、ジャズを通じて様々な出会いと交流の機会を創出する「川崎らしさ」にこだわったジャズ・フェスティバルとして2015年にスタートしました。ジャズの歴史をリスペクトし、「多様な文化や人々の記憶に“橋を架ける”」ことをコンセプトとしています。海外のジャズフェスティバルと音楽大学との交流事業、出演アーティストのワークショップや公開講座なども開催されています。本学のテアトロ・ジューリオ・ショウワやユリホールの公演もあり、本学教員、卒業生や学生も出演しています。



4 しんゆりステーションピアノ+

2019年11月にまちの賑わいを目的に、訪れた人が気軽にピアノを弾くことができる「しんゆりステーションピアノ」を新百合ヶ丘駅コンコースで実施し好評でした。小田急電鉄株式会社、新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、麻生区役所および本学が協働し、現在はコロナ禍のため駅南口ペDESTリアンデッキで定期的開催し、道行く人々に音楽を提供しています。



5 しんゆりフェスティバル・マルシェ

新百合ヶ丘農住都市開発株式会社、三井不動産株式会社、小田急電鉄株式会社、日本映画大学および本学の5団体が幹事会員として、新百合ヶ丘エリアの活性化やその魅力を発信していくために設立された「新百合ヶ丘エリアマネジメントコンソーシアム」が農と食・アートのあるまちづくり「しんゆりフェスティバル・マルシェ」のイベントを運営しています。誰もが楽しめる出会いの創出、人も街も輝くそんな場所を目指しています。



6 かわさき市民アカデミー大学連携講座

2017年より本学とNPO法人かわさき市民アカデミーとの協働で講座を開講しています。地域や社会の知の拠点として、川崎市等の地域住民へ生涯学習の機会を提供しています。音楽大学の特性を活かし、オペラ作品を様々な角度から分析する魅力的な講座を展開しています。演出家、歌手など、第一線で活動する本学教員が講師として登壇しています。

講座の詳細はこちら <http://npocademy.jp/>



03 社会とつながる

1 芸術文化施設・音楽ホールとともに

●川崎市アートセンター

川崎市文化財団や日本映画大学と昭和音楽大学グループ(株式会社プレレディオと共同)の3者で指定管理業務を行っています。昭和音楽大学グループは劇場の運営、自主事業の実施等を担当しています。毎年9月に本学のジャズおよびポピュラー音楽コースの教員、学生、卒業生等による公演を開催しています。
※2017年に本学と日本映画大学は、緊密な協力関係を築き、芸術活動を通したまちづくりに寄与するため、包括連携協定を締結しました。



●カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)

カルッツかわさきの指定管理者として昭和音楽大学と本学関連企業である株式会社プレレディオが参加しています。キャスト、演奏者から制作・技術スタッフ・運営スタッフまで、本学の人材が多く活躍しており、川崎市の芸術文化の拠点として、大学と連携しながらより一層の発展に取り組んでいます。



●J:COM浦安音楽ホール

千葉県新浦安駅前に開館した、2つのホール(コンサートホールと多目的ホール)と5つのスタジオを有する「J:COM浦安音楽ホール」では、昭和音楽大学が「企画協力」として参加しています。本学関連企業である株式会社プレレディオが制作協力、舞台技術として参加し、本学教員、卒業生等によるコンサートや音楽生涯学習講座「寺子屋おとなみ」等を行っています。



2 地元企業・地方自治体とともに

●産学連携講座

本学では地元産業界から、講師の派遣などの協力を得て開講している授業があります。

〈2022年度実施〉

| 授業科目名 | 協力企業・団体科目名 | 概要 |
|-------------------|------------------------------------|--|
| ライブビジネスと社会 | 一般社団法人 コンサートプロモーターズ協会 (ACPC) | コンサート各分野の実務に長けた経験者を週替わりで講師として招聘します。現場で実務に携わるプロモーターやプロデューサー、またアーティストによる講義&ライブ(楽演祭)により、コンサートビジネスの現状と実態を学びます。 |
| 音楽マネジメント 特殊講義Ⅵ | 公益財団法人 神奈川芸術文化財団 | 同財団職員を講師として招聘し、劇場運営や事業等について学びます。 |

●新百合ヶ丘の魅力向上の推進～新百合ヶ丘エルミロードとの連携

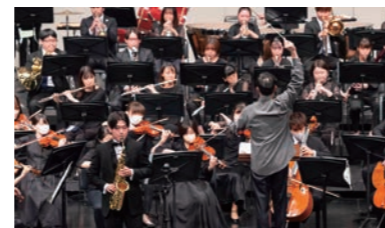
本学と株式会社小田急SCディベロップメントは、相互協力を図り、まちづくりの分野で継続的に連携・協力し、新百合ヶ丘の魅力向上を推進するために、包括協定書を締結しました。(2022年9月13日)2022年11月3日(木・祝)に今年30周年を迎える新百合ヶ丘エルミロードで開催の記念イベントのオープニングセレモニーにて、本学卒業生4人で構成されるサクソフォン四重奏団「Adam」が演奏しました。今後も本学学生による演奏会等含め双方で取組の検討をしています。



連携協力や包括協定に関する情報はこちら <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/guide/information/association.html>

●「共創芸術家育成制度」を共同で制定

2021年6月伸和コントロールズ株式会社(川崎市麻生区)と本学は芸術家としてグローバルな活躍を目指す学生を支援するため「共創芸術家育成制度」を共同で制定しました。各種文化活動の支援に積極的な伸和コントロールズ株式会社と本学が音楽を通じて地域の魅力を高めるために、この制度の制定に至りました。また、伸和コントロールズ株式会社は、本学学生がソリストとして出演するコンチェルト定期演奏会も協賛となりました。これにより、公演開催が2日となり学生の貴重な演奏機会が拡充されました。



▲第29回コンチェルト定期演奏会より

●麻生区・大学公学協働ネットワーク

川崎市麻生区と本学を含む近隣の大学が協定を締結し、地域社会づくりに貢献することを目的に、地域に根差した事業協力をを行っています。知的資源、人材等を有効に活用できるネットワークを構築し、音楽・福祉・環境・教育などさまざまな分野で、行政・大学・地域が連携しています。

以下は本学と麻生区が共催で行った取組です(2022年実施)。

◆昭和音楽大学吹奏楽特別演奏会:本学学生の学修成果の発表である演奏会を、地域の子供も本格的な音楽に触れてもらうことを目的として開催しています。情緒や感性を育み健全な育成につなげています。

◆交流コンサート:本学学生の企画による毎年12月に小学生の子供とその親を対象としたコンサート「音楽の贈り物」を開催しています。身近に本格的な音楽を楽しむ機会としています。



04 地域を超えて

1 新冠町提携事業

2001年から北海道の新冠町と本学が連携し、提携・交流事業を行っています。町内の各年齢層に応じた音楽体験交流事業(吹奏楽・ジャズ)を実施しています。本学教員が新冠町にて学生や音楽団体への指導を行っています。また、新冠町が行う文化事業や各種音楽イベントに相互協力し、新冠町の音楽文化の向上と音楽活動の活性化を図っています。



▲新冠町保育施設でのコンサート

2 SDGs活動の推進

本学は、「国連大学 SDG 大学連携プラットフォーム(SDG-UP)」へ加入しました。

「国連大学 SDG 大学連携プラットフォーム(SDG-UP)」は、SDGsを軸に国内の大学の連携を強化し、ステークホルダーとの協働を通して、国際社会における日本の大学の存在感を高め、持続可能な発展に貢献することを目指して、国連大学が設置したものです。このプラットフォームに唯一の音楽大学として参加し、国内外の大学のSDGsの最先端の取組を共有し、参加大学間および国際機関との連携を図ります。また、今後は、本学におけるSDGsに関する取組を国内外へ発信できるよう努め、本学のプレゼンス向上を目指します。

国連大学SDG大学連携プラットフォーム(外部リンク) <https://ias.unu.edu/jp/sdg-up>

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



追加資料

昭和音楽大学
音楽学部 音楽芸術表現学科

収容定員の変更に関するニーズ調査
報告書

【神奈川県・東京都 15歳-19歳 サンプルング調査】

(分野動向確認用)

令和5年6月11日
株式会社ブレインアカデミー
データサイエンスセンター



1 調査概要

1 目的

昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科の收容定員増について、高校生及び高等学校3年生のニーズを把握する。

2 調査概要

- (1) 調査対象 東京都・神奈川県在住の15歳-19歳
- (2) 調査方法 LINE リサーチ社のパネルを利用したオンライン調査
- (3) 有効回答数 1,052件
- (4) 調査期間 2023年6月2日から2023年6月3日
- (5) 調査機関 株式会社ブレインアカデミー データサイエンスセンター
- (6) 質問文

| 調査項目 | 質問文 |
|-----------|-----------------------|
| 所属学年 | 所属についてお答えください。 |
| 卒業後の進路 | 卒業後の進路として検討しているもの |
| 関心ある学びの分野 | 関心ある学びの分野についてお答えください。 |

2 集計結果

高校1年生から高校3年生633名について、「音楽」分野の学びに関心がある割合を下の表のとおり、集計した。

| 学年 | 回答数 | 割合 |
|-------|-----|-------|
| 高校3年生 | 189 | 16.4% |
| 高校2年生 | 210 | 17.6% |
| 高校1年生 | 264 | 23.1% |

以上

その他の支援制度

詳細は入試広報室までお問い合わせください。
☎0120-86-6606 受付時間 10:00~18:00 (土・日曜日・祝日を除く)
各種入試日程、入試科目、Web出願等の詳細はウェブサイトをご参照ください。



東成学園 貸与奨学金 無利子貸与

授業料の1/4額を貸与し、当該年度第2期の授業料に充当します。

対象

- 昭和音楽大学(音楽学部)
 - 昭和音楽大学大学院(音楽研究科)
 - 昭和音楽大学短期大学部(音楽科)
- に在籍する学生(※2年次以降)

◎入学時の募集はいたしません。2年次以降の募集となります。
◎最短修業年限を超える学生は除きます。

返済方法

卒業後5年以内に返済(無利子)していただきます。

返済免除

卒業時に特に優秀な成績を修めた方には、貸与額の一部または全額の返済を免除する場合があります。

兄弟姉妹等の 入学に係る 学費減免制度

本学に兄弟姉妹が在籍している場合などに、入学金を減免します。

◎入学後の申請により返還をいたします。

入学年度に、兄弟姉妹または配偶者が昭和音楽大学もしくは同短期大学部に在籍している場合

▶ 入学金
全額免除

昭和音楽大学・同短期大学部・昭和音楽芸術学院(東京声専音楽学校)を卒業・修了した方の子および兄弟姉妹または配偶者が、本学に入学する場合

▶ 入学金
半額免除

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部 応急貸与奨学金 無利子貸与

本学の学生が、家計の困窮度が高まったため学費の支弁等に支障を生じたときに、学業を継続し、卒業させることを目的として、学費の一部を貸与する制度です。在学中の成績、人物ともに特に優秀であると認められた場合、貸与した額の一部または全額の返済を免除することがあります。

東成学園 特別活動奨学金 給付

学内外での各種コンクール、オーディション等に入賞、及び各種機関による表彰を得た者で、本学が教育活動上特に必要と認められた者に対し、特別活動奨学金を給付します。

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部 外国人留学生奨学金 給付

外国人留学生のうち、経済的理由により学費の支弁が困難な者で、学業成績・人物ともに優秀な者に対し、授業料の一部を免除する制度です。

教育ローン制度

学費提携ローン[変動金利]

本学では下記の金融機関等と教育資金としてのローンを提携しております。

提携ローン先 ※一般貸付同様、各金融機関による審査があります。

- 三井住友銀行 全国各本支店
- (株)オリエントコーポレーション

◎オリコ学費サポートプランについては右記へお問い合わせください。〈学費サポートデスク ☎0120-517-325〉

このローンは合格発表後に申し込みが可能となります。ただし、ローン申し込みから入金まで1~2週間程度の期間を要するため、学費等の入学手続きに必要な納入金の納入期限には間に合わないことがあります。したがって、一度入学手続き時に納付金を入金していただく必要があります。

◎詳細については学務部学生課へお問い合わせください。

国の教育ローン[変動金利]

詳しくは日本政策金融公庫のウェブサイトをご覧ください。

<https://www.jfc.go.jp/>



昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
◎小田急線・新百合ヶ丘駅より徒歩4分
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp>

昭和音楽大学 検索

2020年6月発行



特待生・奨学金制度のご案内



SCHOLARSHIP

昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部



“学びたい”気持ちを 応援する 経済的サポート!

特待生制度、奨学金制度により
学費の負担を軽減して
みなさんの熱意を力強く応援します。

対象

- 昭和音楽大学(音楽学部)
- 昭和音楽大学短期大学部(音楽科)

に在籍する学生

※昭和音楽大学大学院(音楽研究科)は別途定めます。詳細はウェブサイトなどでお知らせいたします。

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部

特待生制度 **給付**

成績優秀者の学修を奨励するために
学費を免除します。

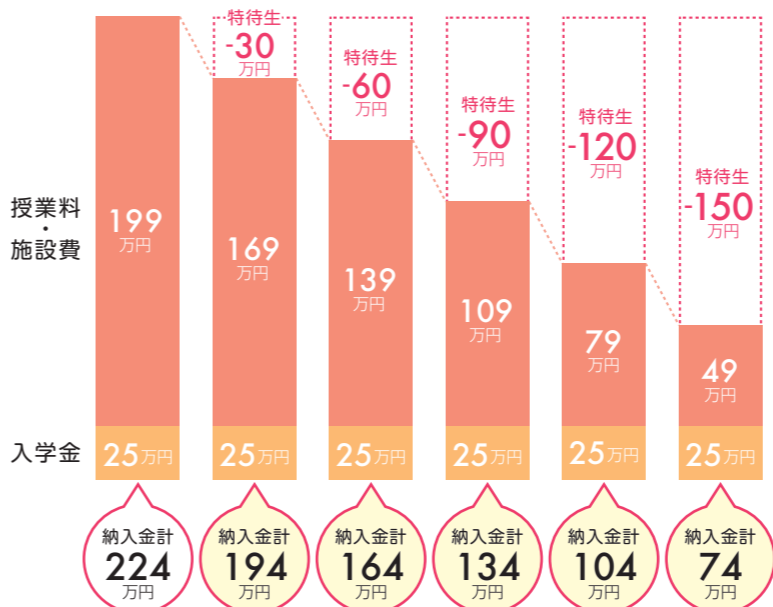
特に学業成績・人物ともに優秀な学生に対し、学費を免除する制度です。
免除額は計5種類が設定されています。

学費の免除額 [計5種類]



◎最短修業年限を超える学生は対象外となります。
◎入学後は毎年度、継続について審査を行います。成績により適用額が変更または非継続となることもあります。

●入学年度の特待生納入金例 [大学]



志望するには

特待生選抜を受験

[2021年度・特待生入試日程]

第1回

出願 2020年11月 1日(日)～ 9日(月)

試験 2020年11月18日(水)～19日(木)

◎この入試は“特待生としての可否のみ”を選考するもので、入学レベルの実力があっても、特待生と認められないと不合格になります。本学専願の方は同日に行われる学校推薦型選抜と同時出願することをお勧めします。

第2回

出願 2021年1月 8日(金)～18日(月)

試験 2021年2月 4日(木)～ 5日(金)

◎一般選抜との同時出願のみ可能です。
特待生選抜のみの単願は不可となります。

学費免除生の割合

21.6%

本学独自の特待生や給付型奨学金で
多数の学生が学費免除を受けています。
(2019年度実績)

在学生message



谷川 聖さん
Kiyora Tanigawa
[大学]声楽コース 2年
長崎県 / 純心女子高等学校出身

ずっと音大に進学したくて小さい頃から音楽を学んできましたが、経済的に難しいと諦めかけていた時に特待生制度を知りました。特待生だけでなく、奨学金制度と合わせて学費の負担を軽減できるのは大きなメリットです。特待生という立場に恥じないよう、日々の練習を大切にしながら、大好きな音楽を安心して学んでいます。

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部

奨学金制度 **給付**

本学は、国が実施する
「高等教育の修学支援新制度」の対象校です。

国による「高等教育の修学支援新制度」および本学独自の「学費支援奨学金制度」により、学費などのサポートが受けられます。

国が実施

高等教育の修学支援新制度

- 給付型奨学金 (原則返還が不要な奨学金)
- 授業料等の減免 (授業料と入学金の減免)

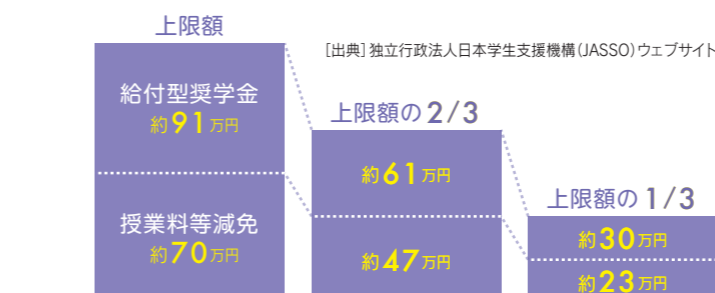
本学が実施

学費支援奨学金制度

本学が独自に設ける支援制度です。「高等教育の修学支援新制度」の要件に該当せず、経済的に就学が困難な学生を対象に、学費を減免します。

国の「高等教育の修学支援新制度」

住民税非課税世帯およびそれに準ずる世帯が対象です。
世帯収入に応じた3段階の基準で支援額が決まります。



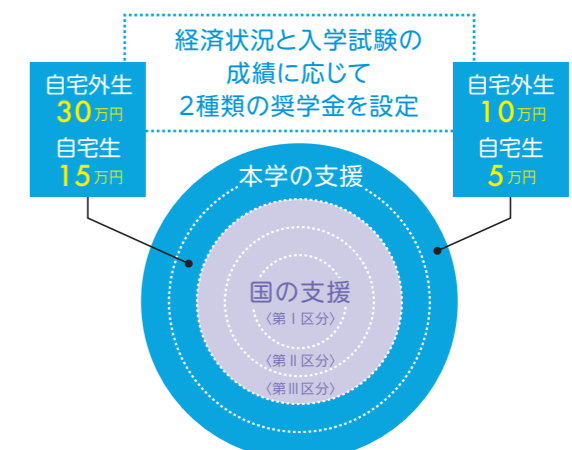
年収の目安※
～300万円 (住民税非課税世帯 第Ⅰ区分)
～400万円 (第Ⅱ区分)
～460万円 (第Ⅲ区分)

例 4人家族(本人(19～22歳)・父(給与所得者)・母(無収入)・高校生)で、本人がアパートなど自宅以外から私立大学に通う場合の支援額(年額)。
※大学入学後に申し込みをした場合
◎支援の区分は世帯構成や年収などで異なります。
◎上限額は大学と短期大学部で異なります。

支援額の目安は以下で調べることができます。
JASSO進学資金シミュレーター(※外部サイト)
<https://www.jasso.go.jp/shogakukin/oyakudachi/shogakukin-simulator.html>

本学独自の「学費支援奨学金制度」

「高等教育の修学支援新制度」の要件に該当せず、
経済的に就学が困難な学生が対象です。



全ての入試で受付、出願時に申請

- ◎申請方法、必要書類は入学選抜要項をご確認ください。
- ◎最短修業年限を超える学生は対象外となります。
- ◎入学後は毎年度、継続について審査を行います。経済状況の好転や成績などにより適用額が変更または非継続となることもあります。

制度は併用が可能です。

例

| | | |
|------------------------------|------------|---------------|
| 授業料・施設費 | 特待生 | 学費支援奨学金(自宅外生) |
| 1,990,000円 | - 600,000円 | - 300,000円 |
| = 1,090,000円 約45%減免に! | | |

学費

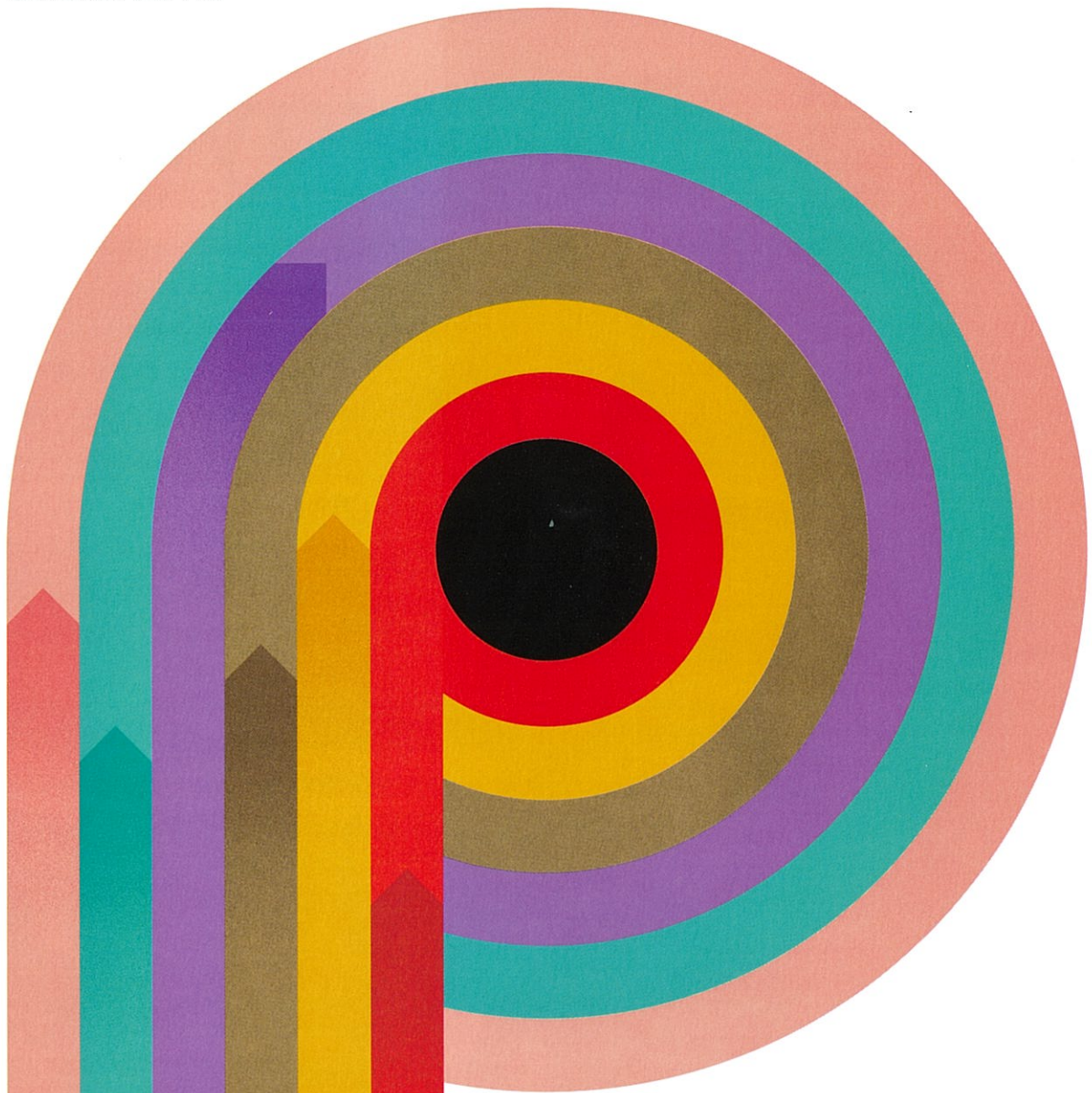
| 大学 (入学年度) | | | 短期大学部 (入学年度) | | |
|----------------|---------------|----------|----------------|---------------|----------|
| [全納] | [2回分納] | | [全納] | [2回分納] | |
| | 入学手続時 | 9月 | | 入学手続時 | 9月 |
| 入学金 250,000円 | 入学金 250,000円 | | 入学金 125,000円 | 入学金 125,000円 | |
| 授業料 1,340,000円 | 授業料 670,000円 | 670,000円 | 授業料 1,340,000円 | 授業料 670,000円 | 670,000円 |
| 施設費 650,000円 | 施設費 325,000円 | 325,000円 | 施設費 650,000円 | 施設費 325,000円 | 325,000円 |
| 合計 2,240,000円 | 合計 1,245,000円 | 995,000円 | 合計 2,115,000円 | 合計 1,120,000円 | 995,000円 |

◎納入方法は一括全納を原則としますが、事情により第1期(入学手続時/2年次以降より4月)・第2期(9月)の2回に分納することもできます。
◎2年次以降は入学金を除きます。 ◎その他の納入金として、学生会費、同協会(同窓会)費があります。
◎国の「高等教育の修学支援新制度」採用者は、別途納入金額をご案内します。

(単位:千円)

| 在学期間 納入額計 | N O | 所在地 | 形態 | 学校名 | 入学金 | 授業料 | 施設費 相当 費目 | 費目名 | 入学年 納入合計 | 2年次 | 在学期間 納入額 合計 | 備考/その他の費用 |
|-----------------|--------|------|----|---|--------------------------------|-------|-----------------|------------------------|--------------------------------|-------|------------------------------------|---|
| 300 万円 以上 | 1 | 神奈川県 | 私立 | 昭和音楽大学短期大学部 | 100 | 1,390 | 630 | 施設費 | 2,120 | 2,020 | 4,140 | 同侪会費(入学時のみ)28,000、学生会費(入学時のみ)17,500、 |
| | 2 | 大阪府 | 私立 | 大阪音楽大学短期大学部 | 200 | 1,210 | 650 | 施設費 | 2,060 | 1,860 | 3,920 | 幸楽会(入学時のみ)25,000、後援会会費(毎年)12,000、学生自治会費(毎年)3,300、 |
| | 3 | 東京都 | 私立 | 桐朋学園芸術短期大学 | 420 | 1,114 | 327 | 施設拡充費、施設維持費、学生諸費、演習実習費 | 1,861 | 1,271 | 3,132 | 教材費(入学時のみ)5,200、学生介入会費(入学時のみ)4,000、学生会費2,000、同窓会永年会費(2年次)15,000、防災用品費(入学時のみ)3,000(※専攻によって金額異なる) |
| | 4 | 栃木県 | 私立 | 宇都宮短期大学 音楽科 | 300 | 760 | 630 | 施設設備費 | 1,690 | 1,390 | 3,080 | 別途学生保険加入代金当の代理聴収金当あり |
| | 5 | 東京都 | 私立 | 上野学園大学短期大学部 (ピアノ・器楽・声楽専門) | 200 | 1,100 | 330 | 施設設備資金、一般維持費 | 1,630 | 1,430 | 3,060 | 学友会費(毎年)4,800、後援会費(毎年)18,000、恵声会入会基金(毎年)2,000、同窓会基金(2年次)16,000、学生諸費(毎年)3,100、 |
| | 6 | 静岡県 | 私立 | 常葉大学短期大学部 音楽科 | 240 | 990 | 400 | 施設設備費 | 1,630 | 1,390 | 3,020 | 諸会費(講演会費、学友会費)別途含む |
| | 7 | 岡山県 | 私立 | 作陽短期大学 (音楽専攻) | 250 | 760 | 620 | 教育運営費 | 1,630 | 1,380 | 3,010 | 後援会費(特別会費含む)(毎年)30,000、同窓会費(入学時のみ)15,000、学生会費(毎年)1,500、学生災害保険(入学時のみ)4,010、(※専攻によって金額異なる) |
| 200 万円 以上 | 8 | 徳島県 | 私立 | 徳島文理大学短期大学部 音楽科 | 250 | 860 | 430 | 実習・図書費、施設費 | 1,540 | 1,290 | 2,830 | 協力費(毎年)33,000、研修部費(毎年)3,300、研修部入会金(入学時のみ)1,000、 |
| | 9 | 岐阜県 | 私立 | 大垣女子短期大学 音楽総合学科 (管打楽器リペアコース) | 250 | 600 | 690 | 教育充実費、リペア教材費 | 1,540 | 1,290 | 2,830 | |
| | 10 | 東京都 | 私立 | 東邦音楽短期大学 (専攻:声楽、器楽) | 200 | 1,000 | 300 | 施設拡充費 | 1,500 | 1,300 | 2,800 | 卒業関連諸費積立金(毎年)106,000、学生教育研究災害傷害保険(入学時のみ)1,750、学生教育研究賠償責任保険(入学時のみ)680、 |
| | 11 | 徳島県 | 私立 | 四国大学短期大学部 音楽科 | 250 | 700 | 562 | 実験実習・図書費、施設費、学科等特別費 | 1,512 | 1,262 | 2,774 | 研修部費・委託聴収金(父母会入会金・父母会費・同窓会入会金(34000)) |
| | 12 | 岐阜県 | 私立 | 大垣女子短期大学 音楽総合学科 (ウインドアンサンブルコース・ピアノコース・電子オルガンコース、音楽療法コース) | 250 | 600 | 540 | 教育充実費 | 1,390 | 1,140 | 2,530 | |
| | 13 | 山口県 | 私立 | 山口芸術短期大学 (芸術表現学科 音楽科目) | 250 | 620 | 323 | 施設費、教育充実費 | 1,193 | 943 | 2,136 | 教育振興会費(33000)、学生自治会費(12000) |
| | 14 | 福岡県 | 私立 | 福岡女子短期大学 音楽科 | 210 | 780 | 500 | 教育充実費、施設資金 | 1,490 | 640 | 2,130 | 学友会費(7000)、公演会入会金(初年度のみ)(3000)、後年会費(毎年・12000)、同窓会費(10000) |
| 200 万円 未満 | 15 | 大分県 | 公立 | 大分県立芸術文化短期大学 音楽科 | (県内生) 169.2 (県外生) 282 | 390 | 36 | 研究教材費 | (県内生) 677.2 (県外生) 790 | 508 | (県内生) 1,185.2 (県外生) 1,298 | |

音大受験によりそう



受験対策スクール「パスウェイズ」

Pathways

Study with 昭和音楽大学

What's Pathways?



Pathways (パスウェイズ) とは？



受験対策の貴重な機会として、多くの受験生にご活用いただいている「受験講習会」。大変人気の高いクラスですが、単発開催のため「同じ先生に継続して習いたい」という声を多くいただいていた。

「Pathways (パスウェイズ)」は、大学・短大の講師によるレッスンを継続的に受けられる、昭和音大の受験対策スクールです。

Pathways (パスウェイズ) の特長

1

人気の
「受験講習会」が
スクール化



2

音大講師が
直接教える
音大受験対策



3

在籍生だけの
特典も満載



音大受験を
めざす方に。
進むべき道
を照らします。

音楽を人生の友としてこれから歩んでいきたいと願うあなたへ。

「Pathways (パスウェイズ)」はあなたの音大受験を応援するために昭和音楽大学が新たに創設したキャンパス内スクールです。

80年以上の伝統を持つ昭和音大のキャンパスで大学・短大の講師から直接指導を受けられる充実の環境。技術の向上はもちろんのこと信頼できる先生との出会いは音楽を学ぼうえでかけがえない宝となるはずです。

昭和音大をもっと身近に、リアルに感じて。私たちは、同じ音楽を愛する者としてあなたの夢を全力でサポートします。

【資料8】

大学・短大の講師から直接学べる

実技個人レッスン、楽典・ソルフェージュとともに、大学・短大で教鞭をとる担当講師が直接指導し、合格までしっかりとサポートします。同じ先生に継続的に学ぶことで、音楽にとって大切な信頼関係を築きながら、確かな力を身につけていきます。

実技個人レッスン(45分/90分)

レッスン時間は、1回45分または90分からお選びいただけます。一人ひとりのレベルに合わせた確かな指導で、あなたの夢に寄り添います。

個人レッスン(実技)

実技個人レッスン45分

月額 10,000円 1回45分(月2回)

実技個人レッスン90分

月額 19,000円 1回90分(月2回)

Pathwaysのレッスンは昭和音大のすべての実技科目に対応しています。

| | | | |
|----------|------|-------------|---------|
| ピアノ | オルガン | 電子オルガン | 弦・管・打楽器 |
| クラシックギター | 声楽 | ミュージカルヴォーカル | ジャズ |
| ポップ&ロック | 作曲 | 指揮 | |

※定期的なレッスンが難しい方は、1回ごとに希望日時でのお申込みも可能です。(1回45分/6,000円) ※バレエ、ダンス(ミュージカル)は現在開講しておりません。バレエ、ダンスをご希望の方は、ご相談ください。

楽典・ソルフェージュ(個人/グループ)

音大受験にはかせないプログラム。複数の講座を組み合わせて受講することもできます。グループ授業はもちろん、マンツーマンの個人授業も開講しています。

グループ授業(対面のみ)

楽典(グループ)

月額 6,000円 1回60分(月2回)

ポピュラー音楽理論(グループ)

月額 6,000円 1回60分(月2回)

聴音(グループ)

月額 5,000円 1回45分(月2回)

※曜日別に複数クラスを開講中。開講日時はWEBサイトをご確認ください。

個人授業

楽典(個人)

月額 9,000円 1回45分(月2回)

ポピュラー音楽理論(個人)

月額 9,000円 1回45分(月2回)

ソルフェージュ(個人)

月額 9,000円 1回45分(月2回)
聴音、新曲視唱、コールユープンゲンのいずれかを選択



受講対象

高校生・中学生
(既卒生含む)

- 月2回(年間24回)開講 ●入室金は不要です
- 実技レッスンとソルフェージュは組み合わせで受講することもできます

無料体験レッスンで気軽にトライアル

初回に限り無料で体験することができます(完全予約制)。習いたい先生が決まっている場合は、先生の希望を出すことも可能です。※体験レッスンの申込方法は裏面をご覧ください。

Pathways (パスウェイズ) 在籍生の特典

特典 1

入学金減免

以下の条件を全て満たした本学(大学・短大・大学院)の入学者には、入学金の一部相当額が減免されます。

- 受験時に在籍していること。
- 6ヶ月以上在籍、規定回数*を受講していること。 *1科目12回以上

特典 2

大学附属図書館の無料利用(閲覧等)

特典 3

Naxosミュージックライブラリーのアカウント付与(無料利用)

「Naxosミュージックライブラリー」は、クラシック音楽に特化したインターネット音楽配信サービスです(PC/スマートフォン対応)

特典 4

夏期・冬期講習会受講料割引

特典 5

大学主催イベントのご招待(無料鑑賞)

特典 6

練習室の無料貸し出し(レッスン当日のみ)

特典 7

試奏会の開催(参加費あり)

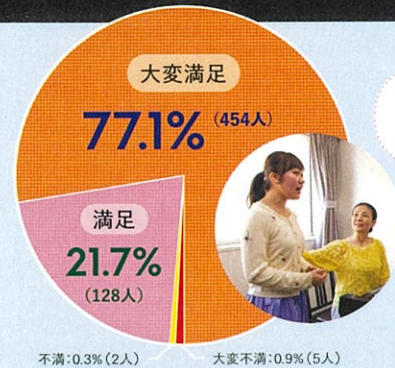
Pathways 説明会 & 相談会

Pathwaysの内容やレッスンまでの流れ等を説明・相談する機会です。



※お申込みはPathways特設サイトにて受け付けております。※上記日程以降も開催します。最新情報は特設サイトよりご確認ください。※個別の相談も可能ですので、個別相談希望の方はお問い合わせください。

昭和音大のレッスン*は満足度 98%!



*2022年度「受験講習会」参加者のアンケート結果(有効回答数589)



体験者の声
やさしく丁寧に、わかりやすく教えていただきました。レッスンを通して、成長を実感できました。

有名な先生方から直接指導を受けられ、とても貴重な経験になりました。音大は数居が高いものと思っていましたが、身近に感じられるようになりました。

音楽の楽しさを体感しました。曲に向かう姿勢が前向きになり、素敵な演奏につながりました。

Pathways 受講生の声

遠方の関係で不定期でのレッスンではありましたが、最後まで丁寧に教えて頂きました。一足早く、大学の実技レッスンを受けているような感覚なので、受験への自信に繋がりました。

ピアノ演奏家コース
松村凜士郎さん(2023年入学)

技術的なことだけでなく、音楽を演奏する際意識することなども教えていただきました。実際に音楽の現場で活躍されている先生からお仕事のお話を伺うことができたのも、とても勉強になりました。

ポップ&ロックミュージックコース(ドラム)
福島若菜さん(2023年入学)

よくいただく質問



昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部専願(第1志望)でない受講できませんか?



本学専願以外の方も受講可能です。



実技は2種類以上受講できますか?



実技個人レッスンは2種類以上受講も可能です。例:声楽とピアノ、ピアノと作曲など...



遠隔地からも受講できますか?



オンラインで受講可能です。



先生の希望は出せますか?



体験レッスンおよび入室申込時にご希望を伺います。ただし、希望に添えないこともございます。また、実際のレッスンの曜日・時間は、先生と相談のうえ決定となります。

無料体験レッスンのお申込み、Pathwaysについてのより詳しい情報はPathways特設サイトをご覧ください。

Pathwaysについてより詳しくご紹介している特設サイトをご用意しています。また、無料体験レッスン(45分)のお申込みは、Pathways特設サイトの「体験レッスンお申込フォーム」より受け付けております。

※無料体験レッスンは、楽器1種類につき1回までとなっております。2種類まで可能です。

Pathways 特設サイトはこちら



【資料8】

<https://event.tosei-showa-music.ac.jp/pathways/>

ご入室までの流れ

無料体験レッスンのご受講

入室申込

入室手続き

※無料体験レッスンをご受講せずにお申込みいただくことも可能です。※入室申込は、入室申込専用フォームより受け付けております。※お申込み後、事務局よりご連絡しお申込み内容を確認させていただきます。

お問い合わせ

昭和音楽大学

Pathways(パスウェイズ)事務局

〒215-8558

神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

(昭和音楽大学南校舎内)

TEL▷044-953-6602

(10:00 ~ 17:00 ※土日祝日除く)

E-mail ▽

pathways-01@tosei-showa-music.ac.jp



昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部
昭和音楽大学大学院



オープンキャンパス・講習会



年間を通じて開催。
レッスンや模擬授業でキャンパスを体験できます。

OPEN CAMPUS



見るだけじゃない！体験してキャンパスライフを感じてみよう！

| | | |
|--|---|--|
| <p>5/7(日) 5/20(土) 6/25(日) 7/9(日)</p> <p>模擬授業などが体験できます</p> <ul style="list-style-type: none"> ●全体ガイダンス ●コース説明 ●模擬授業 ●キャンパス見学 ●学生によるミニコンサート ●個別受験相談 ●学食・カフェ体験 <p><small>*日程により内容が異なります。</small></p> | <p>8/2(水)・3(木)</p> <p>夏期講習会 期間中に開催</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大学・短大全体説明 ●個別受験相談 ●大学院説明会 ●入試・奨学金・キャリア支援説明 ●学生アパート相談 <p><small>夏期講習会期間中は コース別のイベントも同時開催</small></p> | <p>9/23(土)</p> <p>受験講習会と 同時開催</p> <ul style="list-style-type: none"> ●全体ガイダンス ●キャンパス見学 ●個別受験相談 ●学生によるミニコンサート ●学食・カフェ体験 |
| <p>10/8(日)</p> <p>オペラの舞台を 見てみよう！</p> <p>[対象] 声楽、合唱指導者 アートマネジメント 舞台スタッフ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大学オペラ公演観劇 他 | <p>11/4(土)・5(日)</p> <p>昭和音大祭も 楽しめます！</p> <ul style="list-style-type: none"> ●全体ガイダンス ●キャンパス見学 ●昭和音大祭・サークル活動鑑賞 | <p>12/23(土)・24(日)</p> <p>冬期講習会 期間中に開催</p> <ul style="list-style-type: none"> ●大学・短大全体説明 ●個別受験相談 ●大学院説明会 ●入試・奨学金・キャリア支援説明 ●学生アパート相談 <p><small>冬期講習会期間中は コース別のイベントも同時開催</small></p> |
| <p>2024年 3/23(土)</p> <p>春休み中に 音大生を体験！</p> <ul style="list-style-type: none"> ●コース説明 ●模擬授業 ●キャンパス見学 ●学生によるミニコンサート ●個別受験相談 ●学食・カフェ体験 | | |

ほかにもコース別のオープンキャンパスを随時、実施します。〈日程はウェブサイトですら随時お知らせします〉

コース別イベント Pick Up!

本学教員から無料で
アドバイスがもらえるチャンス！

| | | |
|--|---|--|
| <p>Pop & Rock/Jazz アンサンブルセミナー</p> <p>本学教員がアドバイスを行う アンサンブルレッスンです。 個人またはバンド単位で 参加可能です。</p> <p>5/7(日) 6/25(日) 9/23(土)</p> | <p>ミュージカル 実技チャレンジ</p> <p>ミュージカルの基礎テクニック、 「ヴォーカル」「ダンス」「視唱」「演技」の 4項目のテストを行い、 本学教員がアドバイスします。</p> <p>5/7(日) 6/3(土) 7/9(日)</p> | <p>バレエ バレエレッスン</p> <p>本学教員による、 実際の授業と同様の レッスンを体験！</p> <p>6/25(日) 9/23(土)</p> |
|--|---|--|

昭和音大祭 2023

11/4(土)・5(日)

楽しい企画を
たくさん用意して
皆さまをお待ちしています！

オープンキャンパスも
同時開催！

平日 キャンパス見学 & 個別受験相談

事前のご予約で下記のようなメニューを体験いただけます。お気軽にお問い合わせください。
●キャンパス見学 ●大学・短大全般、コース説明 ●個別受験相談 等
※学事日程等によりご希望に沿えない場合がございます。



講習会



レッスンや授業を受けてステップアップ！

受験講習会

全国 32 都市で開催

- 実技個人レッスン ●副科ピアノ ●楽典 ●聴音
- 新曲視唱・コールユープンゲン ●ミュージカルコース向け新曲視唱
- ミュージカルダンスレッスン ●ポピュラー音楽理論 ●個別受験相談

本学の講師陣があなたの街でレッスンします。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|------------|------------|----|------------|------------|------------|------------|-----------|----|-------------|----|------------|----|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| 北海道 | 北見 5/14(日) | 帯広 5/21(日) | 札幌 5/28(日) | 東北 | 郡山 5/14(日) | 盛岡 5/28(日) | 仙台 6/11(日) | 山形 6/18(日) | 青森 7/2(日) | 関東 | 表参道 4/30(日) | 中部 | 名古屋 5/7(日) | 関西 | 京都 6/4(日) | 大阪 6/18(日) | 福岡 5/21(日) | 鹿児島 6/4(日) | 那覇 6/18(日) | 長崎 6/25(日) | 熊本 7/2(日) |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

◎会場により申込締切日が異なります。
◎会場や担当教員などの詳細はウェブサイトですら随時更新しています。

キャンパス開催 本学教員のレッスンを気軽に体験できる1日。

8/26(土) 9/23(土) 10/21(土) 11/12(日) 2024年 1/21(日) 2024年 3/24(日)

夏期講習会 8/2(水)~5(土)

受験生受講率No.1!! 夏休みにレベルアップ

冬期講習会 12/23(土)~26(火)

バレエやミュージカルまで、充実の短期集中講座！



- 実技個人レッスン
- 副科ピアノ
- 楽典・ソルフェージュ講座
- ミュージカル講座
- バレエ講座
- DTM講座
- アートマネジメント/
舞台スタッフ/
音楽療法模擬授業
- 個別受験相談

◎日程および内容は変更となる場合があります。最新情報はウェブサイトにて随時お知らせします。

オンライン個別相談実施中!

平日 11:00 ~ 18:00 [1回30分程度]

無料アプリ「Zoom(ズーム)」で本学教員・
進学アドバイザーが質問にお答えします。
◎希望日の3日前までにお申込ください。
詳細・お申し込みはこちらからアクセス▶



オープンキャンパス、講習会のお申込は ウェブサイトですら!

詳細をご確認の上、お申込フォームよりご希望のイベントにお申込みください。



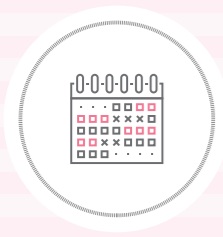
◎お申込締切後も可能な限り受け付けますので、ご相談ください。
お問い合わせ | ☎ 0120-86-6606 [10:00~18:00(土・日・祝除く)]
入試広報室 | [E-mail] nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

オープンキャンパス、講習会には中学生や高校1・2年生も多数参加しています!

受験生特典 講習会参加で入学検定料が割引に!

下記講習会で有料科目を受講された方は、2024年度入学者選抜の入学検定料を一部割引します。
◎受験年度生、既卒者対象(詳細はお問い合わせください)

◎予定は変更となる場合があります。



SCHEDULE 2023

イベント・入試スケジュール

2023年度

| | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 2024年1月 | 2月 | 3月 |
|---------|------------------------|----|----------------|---------|--------|-------------------|---------|----------|--------------|----------------|---------|-------------|---------------|
| イベント | オープンキャンパス | | 5/7(日)・20(土) | 6/25(日) | 7/9(日) | 8/2(水)~5(土) | 9/23(土) | 10/8(日) | 11/4(土)・5(日) | 12/23(土)~26(火) | | | 3/23(土) |
| | 講習会 | | 4/30(日)~7/2(日) | | | 8/2(水)~5(土) | 9/23(土) | 10/21(土) | 11/12(日) | 12/23(土)~26(火) | 1/21(日) | | 3/24(日) |
| 大学・短大入試 | 総合型選抜 | | | | | 8/6(日) 8/27(日) | 9/24(日) | 10/22(日) | | 12/17(日) | | 2/24(土) | 3/8(金) |
| | 学校推薦型選抜／特待生選抜／一般選抜 | | | | | | | | | 11/21(火)・22(水) | | 2/1(木)・2(金) | |
| | 編・転入学試験 | | | | | | | | | | | 2/1(木)・2(金) | |
| | 音楽専攻科(大学)／研究生(大学・短大)入試 | | | | | | | | | | | 2/1(木)・2(金) | 3/8(金) |
| | 修士課程入試 | | | | | | | | | | | | 2/2(金)・3(土) |
| 大学院入試 | | | | | | | | | | | | | 2/22(木)・23(金) |



各種イベントの一部や入試はオンラインでも実施します! 詳細は本学ウェブサイトをご確認ください。


★ 入学者選抜要項発表 (7月初旬)
◎学校推薦型選抜(指定校)の要項は7月中旬頃、高校宛に直接お送りします。

★ 学生募集要項発表 (7月中旬予定)

🎵 キャリアセンターで出来ること

- 個別相談※(将来や今のキャリアに関することなら何でもOK)
- 応募書類(E S・履歴書等)の添削
- 面接の練習
- 求人票・インターンシップの閲覧
- 学内企業説明会や講座の案内・申し込み
- キャリアに関する書籍の閲覧
- 学内講座のアーカイブ視聴や情報収集
- オーディション・コンクール情報の閲覧
- OB/OGの紹介

※《個別相談》のご案内

| | |
|--|--|
|  キャリアを相談したい |  オーディション・コンクールについて |
| 卒業後の仕事って? | オーディションの情報が知りたい |
| どうやって進めるの? | コンクールへ応募をしたい |
|  面接対策がしたい |  履歴書・ES etc.を書きたい |
| 面接でなにを話せばいいの? | 書き方が分からない! |
| 面接の準備や流れがわからない | 自己PR、どうしたらいい? |
| オンライン面接が不安 | |

経験豊富なキャリアコンサルタントや キャリア相談員が皆さんをサポート

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
|  | キャリアコンサルタント 谷 倫子 | 国家資格キャリアコンサルタント。スチューデントコンサルタント。幼少よりヴァイオリンを学ぶ。音大受験を考えるも一般大学の国文科へ進学。元ソニー生命保険本社内勤10年超。 |
|  | キャリアコンサルタント 荒木 有美子 | 国家資格キャリアコンサルタント。両立支援コーディネーター。元日本航空国際線客室乗務員、元ECCエアライン科講師。現在、他に研修講師(新入社員、接遇マナー、クレーム対応など)、総合大学キャリアコンサルタント。 |
|  | キャリア相談員 伊藤 久美子 | スチューデントコンサルタント。元ヤマハミュージッククリエィティング社員。音大ピアノ専攻卒、就活時エントリーした企業の数は120社超。 |

履歴書について

就職活動では、大学指定の履歴書を使おう!

1枚目は

キャリアセンターで無料配付しています。
(要学生証提示・見本付き)

2枚目以降は

河合購買店で扱っています。
河合購買店がお休みのときは履歴書を購入することができません。
特に長期休み(春休み・夏休み)前はあらかじめ準備を用意しておきましょう!

豊富な求人票やキャリアに役立つ
講座・説明会・イベントなど
サポート情報がたくさん!



ポータルサイト キャリアセンターより

昭和音楽大学 キャリアセンター

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

場所 南校舎地下1階【図書館のとなり】

時間 月～金曜日の9:00～17:30

メール career@tosei-showa-music.ac.jp

2022.12 作成

【資料10】



Career Center Guide

キャリアセンターのご案内



キャリアセンター

キャリアセンター見取図

「演奏家になりたい」「教員・講師になりたい」「音楽業界で力を試したい」…皆さんの目標は何ですか？

音楽や舞台芸術を通して身につけた技術やコミュニケーション力の先には多様な可能性が広がっています。

キャリアセンターは学生一人ひとりの夢や希望に寄り添い支援しています。

フリーコーナー

開室時間内はいつでも利用できます。室内にある冊子を読んだり、講座のアーカイブを視聴。ちょっとした質問や報告に活用しましょう。また、不定期にグループディスカッションを開催しています(ポータルサイト「キャリアセンターより」に情報掲載しています)。



メッセージボード

本学学生のために届いた求人票の一部(キャリアズやポータルサイト掲載の求人票)やインターンシップ情報、先輩からのメッセージなども掲示しています。



個別相談 (3箇所)

キャリアについての漠然とした思いや、キャリア活動の進め方など、皆さんの不安な気持ちや、希望に寄り添い、希望者にはオンラインでもサポートしています。学年を問わず利用できます。



先輩からのワンポイントアドバイス

履歴書の書き方や面接の練習など親身なアドバイスで、安心してキャリア活動に臨むことができました。

学年別イベント情報

マイナビやリクナビなどのイベント情報の他、外国人留学生の方、就労支援などの情報があります。



オンラインブース (3箇所)

企業とのオンライン説明会や面接などに利用いただけます。リングライト・USB・背面にはカーテンを設置しています。
※利用方法・予約・ポータルサイトへ繋がります



受付・相談窓口

わからない事は、まずここで聞いてみましょう。内定報告書の閲覧や提出、就職試験や内定者研修で授業を欠席した際もここに相談してみよう。



オーディション・コンクールコーナー

交響楽団、吹奏楽団、合唱団に加えてミュージカル劇団・バレエ団・テーマパークのエンターテイナーなど幅広い分野でのオーディション情報があります。また、器楽・声楽・作曲他様々なコンクール情報もあり、気になる資料は持ち帰ることができます。

留学コーナー

長期・短期留学に関する各国の情報や留学費用、奨学金についての情報を集めることができます。



企業パンフレット・内定報告書 企業コーナー キャリア関連冊子コーナー

キャリアセンターに届いた企業パンフレットをはじめ、先輩方の内定報告書などの他、教員採用試験対策の月刊誌の見本など役立つ情報が沢山あります。
※キャリア関連冊子コーナーは2か所になります



先輩からのワンポイントアドバイス

キャリアに関する書籍はとても参考になりました。おすすめの本は実際に購入して役立てていました。

企業情報コーナー

卒業生の就職情報、企業のパンフレットを設置しています。業界・企業研究に活用しよう。

内定報告書

声をかけてください

先輩方の内定先について、選考内容などの参考になる情報が保存してあります。閲覧したい方は受付へお声がけください。