

② 教科に関する専門的事項 ③ 大学が独自に設定する科目 コース別 早見表

<音楽科>

ピアノコース

②教科に関する専門的事項	履修形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	6 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	} 左記2科目から1科目選択必修 } 左記2科目から1科目選択必修
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択必修	ハーモニー演習①	2	
		音楽基礎演習 作曲・編曲法Ⅰ 作曲Ⅱ①	2 2 2	
③大学が独自に設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい } これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ハーモニー演習②	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### 電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮実技①	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	} 左記2科目から1科目選択必修 } 左記2科目から1科目選択必修
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択必修	ハーモニー演習①	2	
		音楽基礎演習 作曲・編曲法Ⅰ 作曲Ⅱ①	2 2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい } これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### 弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### 声楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声楽 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅰ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	6 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ 合唱指導法①	2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅰ②	6	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### 合唱指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	4 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	合唱指導法①	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐②	4	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### 音楽教養コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 1	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択 必修	声乐① 声乐Ⅱ①	4 2	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 1	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択 必修	ピアノ① ピアノⅡ①	4 2	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	} 左記2科目から1科目選択必修
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習 作曲・編曲法Ⅰ 作曲Ⅱ①	2 2 2 2	
西洋音楽史Ⅱ		2		
③大学が独自に 設定する科目	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐②	4	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノ②	4	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

<音楽科>

バレエコース

このコースは教育職員免許状は取得できません



## <音楽科>

### デジタルミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
		創作実技①	6	
選択必修	ミュージックセオリー(初級)	2	} 左記3科目から1科目選択必修	
	ミュージックセオリー(中級)	2		
	ミュージックセオリー(上級)	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### ポップ&ロックミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

## <音楽科>

### ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① (※基本ソルフェージュ①)	2 (2)	※ソルフェージュのクラス分けで「基本ソルフェージュ」を指定された学生のみ必修。その場合は、指定されたクラスで「聴音・視唱ソルフェージュ①」も同時に修得することが必要。
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ① 合奏Ⅱ 伴奏法① 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 2 1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲・編曲法	4 2 2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
	選択必修	ハーモニー演習① 音楽基礎演習	2 2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽史Ⅱ	2	} ★修得することが望ましい  これらのうち2単位以上選択必修
	選択必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		★ 鍵盤ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	

<音楽科>

音楽と社会コース

このコースは教育職員免許状を取得できません