

受験曲目票

※いずれかに○をつける

オペラ 声楽研究 ピアノ 弦・管・打楽器 電子オルガン ジャズ&コンテンポラリーミュージック 作曲

声種 () 楽器名 ()

●オペラ 3曲(10分以上15分以内)。作曲者名・オペラの名称も記入すること。

└ レチタティーヴォを含む演奏曲に、○をつけること。

	(演奏時間 分 秒)
	(演奏時間 分 秒)
	(演奏時間 分 秒)

●声楽研究 二か国語以上の歌曲(10分以上15分以内)。 ※作曲者名及び各曲ごとの演奏時間も必ず記入すること

--	--

●ピアノ 2曲。作曲者名も記入すること

1.(古典派)	(演奏時間 分 秒)
2.(ロマン派以降)	(演奏時間 分 秒)

●電子オルガン 作曲者名(および編曲者名)も記入すること

使用機種(いずれか1つを○で囲む) YAMAHA ELS-02C YAMAHA ELS-02X

1.(電子オルガンのための作品)	(演奏時間 分 秒)
2.(クラシック作品)	(演奏時間 分 秒)
3.(上記以外)	(演奏時間 分 秒)

→次項に続く

受験曲目票

受験番号	※大学記入欄
------	--------

※いずれかに○をつける							
オペラ	声楽研究	ピアノ	弦・管・打楽器	電子オルガン	ジャズ&コンテンポラリーミュージック	作曲	

声種 ()	楽器名 ()
--------	---------

●弦・管・打楽器	
【ヴァイオリン・チェロ】3曲。作曲者名・楽章も記入すること	
【ヴィオラ・コントラバス・ハープ・クラシックギター・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフォーン・ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・打楽器】2曲。作曲者名も記入すること	
1.	(演奏時間 分 秒)
2.	(演奏時間 分 秒)
3.	(演奏時間 分 秒)

●ジャズ&コンテンポラリーミュージック	
3曲中に指定のジャズスタンダード課題曲を必ず1曲含めること	
※伴奏ありを選択した場合は、具体的な楽器や編成も必ず記入すること	
1.	(演奏時間 分 秒) 伴奏【あり・なし】
2.	(演奏時間 分 秒) 伴奏【あり・なし】
3.	(演奏時間 分 秒) 伴奏【あり・なし】

●作曲	自作品名を記入し、提出方法を選択すること。※1作品以上は楽譜による提出とする	提出方法 (いずれかに○をつける)
1.		楽譜・メディア
2.		楽譜・メディア
3.		楽譜・メディア