

アートマネジメント

専修免許状取得希望者は以下の「教職必修」の欄で○の中から24単位以上を取得しなければならない。

※×の科目は教職必修科目からは削除し、各専攻の必修・選択等として取り扱う。

科目区分	教職必修	授業科目	1年次			2年次			備考
			必修	選択必修	選択	必修	選択必修	選択	
専門科目	×	音楽芸術運営特別演習①	4						
	×	音楽芸術運営特別演習②				4			
	×	文化政策研究Ⅰ		2※					どちらか1セット (2科目) 選択必修
	×	文化政策研究Ⅱ		2※					
	×	音楽芸術制作研究Ⅰ		2※					
	×	音楽芸術政策研究Ⅱ		2※					
	×	音楽芸術運営基礎演習			1※				
	×	音楽芸術環境研究Ⅰ			2※				
	×	音楽芸術環境研究Ⅱ			2※				
	○	記述統計特殊講義			2※				
	○	音楽実技(ピアノ)Ⅰ			2※				2年間に2科目まで履修可。 但し、同年次にⅠとⅡで同じ楽器の履修は不可。
	×	音楽実技(弦管打)Ⅰ			2※				
	×	音楽実技(電子オルガン)Ⅰ			2※				
	○	音楽実技(声楽)Ⅰ			2※				
	○	音楽実技(ピアノ)Ⅱ			2※				専修免許状取得希望者は、 ピアノ又は声楽を4単位分 修得すること(ピアノ・声楽 2単位ずつでもよい)
	×	音楽実技(弦管打)Ⅱ			2※				
	×	音楽実技(電子オルガン)Ⅱ			2※				
	○	音楽実技(声楽)Ⅱ			2※				
	×	音楽文化研究Ⅰ			2※				
	×	音楽文化研究Ⅱ			2※				
×	音楽文化研究Ⅲ			2※					
×	音楽文化研究Ⅳ			2※					
共通科目	○	西洋音楽史特殊講義	2※						
	×	音楽研究法基礎			1※				
	×	学外実習研究①			1				所定の審査を受け、履修指示された者のみ履修可。 シラバスを参照のこと。
	×	学外実習研究②					1		
	×	ジャズ史特殊講義			2※				
	×	イングリッシュ・イン・ミュージック・シーンズⅠ			1※				
	×	イングリッシュ・イン・ミュージック・シーンズⅡ			1※				
	×	ビリオド演奏研究Ⅰ			2※				
	×	ビリオド演奏研究Ⅱ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅰ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅱ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅲ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅳ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅰ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅱ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅲ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅳ			2※				
	○	音楽指導論特殊講義			2※				
	×	音楽芸術と社会特殊講義Ⅰ			2※				
	×	音楽芸術と社会特殊講義Ⅱ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅰ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅱ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅲ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅳ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅴ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅵ			2※				
	×	実践英語研究①			1※				
	×	実践英語研究②			1※				
	×	実践伊語研究①			1※				
	×	実践伊語研究②			1※				
	○	原典講読研究Ⅰ			2※				
	○	原典講読研究Ⅱ			2※				
×	海外特別研修①			1					
×	海外特別研修②						1		

音楽療法

専修免許状取得希望者は以下の「教職必修」の欄で○の中から24単位以上を取得しなければならない。

※×の科目は教職必修科目からは削除し、各専攻の必修・選択等として取り扱う。

科目区分	教職必修	授業科目	1年次			2年次			備考
			必修	選択必修	選択	必修	選択必修	選択	
専門科目	×	音楽芸術運営特別演習①	4						
	×	音楽芸術運営特別演習②				4			
	×	音楽療法上級実習Ⅰ（総合）	2						
	×	音楽療法技能特別演習Ⅰ（障がい児）		1※					4科目の中から1科目 選択必修
	×	音楽療法技能特別演習Ⅱ（医療）		1※					
	×	音楽療法技能特別演習Ⅲ（高齢者）		1※					
	×	音楽療法技能特別演習Ⅳ（表現技能）		1※					
	×	保健医療特殊講義		2※					3科目の中から1科目 選択必修
	×	高齢者福祉特殊講義		2※					
	×	障がい児教育特殊講義		2※					
	×	音楽療法文献講読研究Ⅰ			1※				2科目の中から1科目 選択必修
	×	音楽療法文献講読研究Ⅱ			1※				
	×	音楽芸術運営基礎演習			1※				
	×	音楽療法上級実習Ⅱ（障がい児）			2				
	×	音楽療法上級実習Ⅲ（医療）			2				
	×	音楽療法上級実習Ⅳ（高齢者）			2				
	×	音楽療法指導研究						2	
	×	記述統計特殊講義			2※				
	×	推測統計特殊講義			2※				
	○	音楽実技（ピアノ）Ⅰ			2※				2年間に2科目まで履修可。 但し、同年次にⅠとⅡで同じ 楽器の履修は不可。
	×	音楽実技（弦管打）Ⅰ			2※				
	×	音楽実技（電子オルガン）Ⅰ			2※				
	○	音楽実技（声楽）Ⅰ			2※				
	○	音楽実技（ピアノ）Ⅱ			2※				専修免許状取得希望者は、 ピアノ又は声楽を4単位分 修得すること（ピアノ・声楽 2単位ずつでもよい）
	×	音楽実技（弦管打）Ⅱ			2※				
	×	音楽実技（電子オルガン）Ⅱ			2※				
	○	音楽実技（声楽）Ⅱ			2※				
	×	音楽文化研究Ⅰ			2※				
×	音楽文化研究Ⅱ			2※					
×	音楽文化研究Ⅲ			2※					
×	音楽文化研究Ⅳ			2※					
共通科目	○	西洋音楽史特殊講義	2※						
	×	音楽研究法基礎			1※				
	×	学外実習研究①			1				所定の審査を受け、履修指示された者のみ履修 可。シラバスを参照のこと。
	×	学外実習研究②					1		
	×	ジャズ史特殊講義			2※				
	×	イングリッシュ・イン・ミュージック・シーンスⅠ			1※				
	×	イングリッシュ・イン・ミュージック・シーンスⅡ			1※				
	×	ピリオド演奏研究Ⅰ			2※				
	×	ピリオド演奏研究Ⅱ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅰ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅱ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅲ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅳ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅰ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅱ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅲ			2※				
	○	西洋音楽史研究Ⅳ			2※				
	○	音楽指導論特殊講義			2※				
	×	音楽芸術と社会特殊講義Ⅰ			2※				
	×	音楽芸術と社会特殊講義Ⅱ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅰ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅱ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅲ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅳ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅴ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅵ			2※				
	×	実践英語研究①			1※				
	×	実践英語研究②			1※				
	×	実践伊語研究①			1※				
	×	実践伊語研究②			1※				
	○	原典講読研究Ⅰ			2※				
	○	原典講読研究Ⅱ			2※				
×	海外特別研修①			1					
×	海外特別研修②						1		

音楽と文化

専修免許状取得希望者は以下の「教職必修」の欄で○の中から24単位以上を取得しなければならない。

※×の科目は教職必修科目からは削除し、各専攻の必修・選択等として取り扱う。

科目区分	教職必修	授業科目	1年次			2年次			備考
			必修	選択必修	選択	必修	選択必修	選択	
専門科目	×	音楽芸術運営特別演習①	4						
	×	音楽芸術運営特別演習②				4			
	×	音楽文化研究Ⅰ		2※					4科目の中から1科目 選択必修
	×	音楽文化研究Ⅱ		2※					
	×	音楽文化研究Ⅲ		2※					
	×	音楽文化研究Ⅳ		2※					
	×	音楽芸術運営基礎演習			1				詳しくは「実技科目の履修 について」を参照
	○	音楽実技（ピアノ）Ⅰ			2				
	○	音楽実技（ピアノ）Ⅱ			2				
	○	音楽実技（声楽）Ⅰ			2				
	○	音楽実技（声楽）Ⅱ			2				
	×	音楽と文化実技Ⅰ			2				
	×	音楽と文化実技Ⅱ			2				
共通科目	○	西洋音楽史特殊講義	2※						
	×	音楽研究法基礎			1※				
	×	学外実習研究①			1				所定の審査を受け、履修指示された者のみ履修 可。シラバスを参照のこと。
	×	学外実習研究②					1		
	×	ジャズ史特殊講義			2※				
	×	イングリッシュ・イン・ミュージック・シーンスⅠ			2※				
	×	イングリッシュ・イン・ミュージック・シーンスⅡ			2※				
	×	ペリオド演奏研究Ⅰ			2※				
	×	ペリオド演奏研究Ⅱ			2※				
	○	作品研究特殊講義Ⅰ		2※					8科目の中から2科目 選択必修
	○	作品研究特殊講義Ⅱ		2※					
	○	作品研究特殊講義Ⅲ		2※					
	○	作品研究特殊講義Ⅳ		2※					
	○	西洋音楽史研究Ⅰ		2※					
	○	西洋音楽史研究Ⅱ		2※					
	○	西洋音楽史研究Ⅲ		2※					
	○	西洋音楽史研究Ⅳ		2※					
	○	音楽指導論特殊講義		2※					
	×	音楽芸術と社会特殊講義Ⅰ			2※				
	×	音楽芸術と社会特殊講義Ⅱ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅰ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅱ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅲ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅳ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅴ			2※				
	×	音楽マネジメント特殊講義Ⅵ			2※				
	×	実践英語研究①			1※				
	×	実践英語研究②			1※				
	×	実践伊語研究①			1※				
	×	実践伊語研究②			1※				
	○	原典講読研究Ⅰ		2※					ⅠまたはⅡを選択必修
	○	原典講読研究Ⅱ		2※					
×	海外特別研修①				1				
×	海外特別研修②						1		