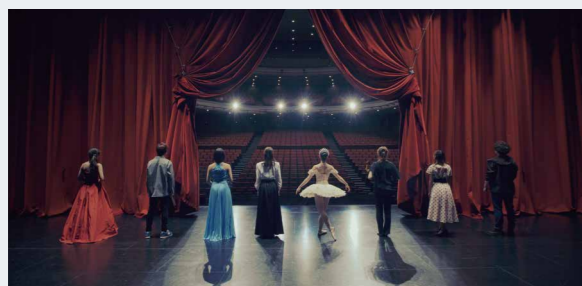


SPECIAL MOVIE



SPECIAL MOVIE 撮影風景より

| CONCEPT |



一昭和音大の学生がキャンパスでみせる様々な表情から、それぞれのステージで表現する喜びや希望を感じてもらいたい—そんな想いをこめて、この動画を作成しました。出演はすべて在學生(撮影当時)、撮影はキャンパス内にて行い、映像とともに流れる音楽も本学の大学院生(撮影当時)が担当しました。「きみのステージは未来へつづく」という言葉の通り、次は皆さんが、自分らしく輝けるステージに立つ番です。この動画をご覧いただき、夢への一歩を進みだすきっかけとなりますように…

| ご視聴方法 |

1. 昭和音楽大学のウェブサイトへアクセス
昭和音楽大学で検索かQRコードよりアクセスください
2. トップページメインビジュアルをクリック
3. SPECIAL MOVIE がご視聴いただけます

昭和音楽大学



V L M

VIVA
LA
MUSICA

CAMPUS LIFE GUIDE 2020

昭和音楽大学
昭和音楽大学短期大学部
VIVA LA MUSICA(ビバ・ラ・ムジカ)

SPECIAL ISSUE

い
る
理
由

私
が
こ
こ
に

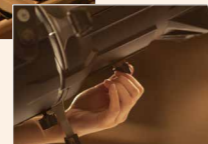
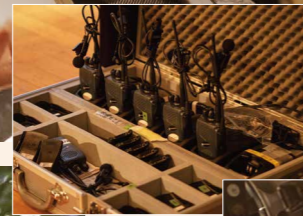




MY WORD 01

プロから直接学ぶ機会がたくさんあります。

昭和音大ではオペラ、ミュージカル、バレエ、ジャズ、ポピュラーなど、様々な実習に参加でき、プロから直接学ぶ機会がたくさんあります。色々なコースの友達がいるので刺激がたくさんです。実習中は皆で切磋琢磨し、公演が成功するように一致団結して頑張っています。



MY WORD 02

サクソフォンのレッスンで自分自身も音楽に触れる

中学生の時に始めたサクソフォンを大学でも続けています。舞台スタッフコースで学ぶ中で、楽器演奏を通じて音楽の表現を勉強できるところが、昭和音大の良いところだと思います。授業内容や実習での理解がより深くなり、集中しながら充実した勉強ができます。



My word is ...

仲間との関わりで
自分を高めていく

野村 彩乃 Ayano Nomura

大学 舞台スタッフコース 3年
修徳高等学校(東京)出身

いる理由。

私がかっこいいのに



MY WORD 01

様々なジャンルの芸術に触れられる環境

ミュージカルコースでは、丁寧な指導や充実した設備のもとで、1年生のうちに歌・踊り・演技のすべての分野で基礎を固めることができます。実技だけでなく、授業内容もためになるものばかりです。例えば、芸術特別研究という授業では様々なジャンルの舞台や芸術に触れ、感性を磨くことができます。



MY WORD 02

夢に向かって目の前のことに全力で取り組む

将来は、舞台上で表現することで夢や幸せを届ける舞台人になりたいです。今は目の前のことに全力で取り組み、歌、踊り、演技など自分なりの表現方法を模索中です。



My word is ...

松田 聖菜 Sena Matsuda

大学 ミュージカルコース 1年
岡山城東高等学校(岡山)出身

自分だけの感性を表現する

心に秘めた言葉

MY

WORD

TEACHER

教員 × 学生

STUDENT

昭 見 教 学
和 了 員 生
音 大 教 員 教 員 教 員
大 大 大 大 大 大 大 大 大 大



ダンサーとして
技術だけでなく心も育む時間

TEACHER

小山 久美 Kumi Oyama

バレエ 教授

バレエ実技の授業は基本的にグループレッスンですが、学生一人ひとりの声を聞く機会を意識的に作るようにしています。それぞれの課題に取り組むよう導き、個々の能力に応じて段階的に目の前の壁を乗り越えられるように指導しています。ダンサーへの道は厳しいですが、厳しさも楽しんでほしいです。

STUDENT

妹尾 寧々 Nene Senoo

短大 バレエコース 1年
仙台西高等学校(宮城)出身

小山先生は、私たち学生をいつも気にかけてくれていて、楽しくかつ、理解しやすい的確なアドバイスをくれる心強い存在です。昭音大でレッスンを受けて、入学前より表現の幅が広がった地元の先生に言ってもらえたのはすごく嬉しかったし、小山先生に出会えて良かったと思いました。

STUDENT

葛西 あおい Aoi Kasai

短大 バレエコース 1年
大成高等学校(東京)出身

小山先生は、まるで第二のお母さんのような存在です。バレエの知識や技術はもちろんですが、人生についても学ぶことが多いです。ダンサーとして生きていくことが目標ですが、もちろん簡単な道ではありません。そんな時、「ダンサーは同じことを毎日継続する職業」だと教わったので、毎日レッスンに励んでいます。



歌声はすべてを映す鏡のようなもの

TEACHER

神保 佳祐 Keisuke jinbo

サクソフォーン 講師

学生一人ひとりにバックグラウンドがあるので、どんな音楽が好きか、休日は何をしているかなど、学生のことをより深く理解できるような会話を心掛けています。常に思いやりを持って丁寧に人と接することができる人間になってもらいたいので、レッスンでは演奏技術以外のことも意識して伝えています。

STUDENT

井伊 翼月 Tasuki li

短大 弦・管・打楽器コース 2年
浜松学芸高等学校(静岡)出身

神保先生は、上手くいかない事柄に対して様々な観点からアドバイスをくれて解決策と一緒に考えてくださる、相談しやすい存在です。入学後の歓迎会でなかなか周りの人に話しかけれなかったときに、先輩の名前を教えられたり話すきっかけを作ってくれたり、人として尊敬できる方です。

TEACHER

鈴木 とも恵 Tomoe Suzuki

声楽 准教授

声を通して、精神的な変化、体調などが恐ろしいほどによくわかります。もちろんテクニック、音楽の作りかたをレッスンしていますが、声から読み取れるシグナルを聞きとるようにしています。個々に合わせたレパートリーの選曲と、その曲の持つ素晴らしさを伝えられるよう努めています。

STUDENT

鎌田 麗 Rei Kamata

大学 声楽コース 3年
聖和学園高等学校(宮城)出身

鈴木先生は、学生のことをしっかりと見ていて、私の歌を聴くだけで良いことも悪いことも察していただけます。レッスンでは、先生ご自身の学生時代のお話をしてくださるので、将来に向けて今何をすべきかを考えさせられます。歌い手としての心構えや人間性など、多くのことを学んでいます。



お互いに理解し合うことが
良いハイモニーを生み出す

SHOWA ONDAI'S VOICE

・ 昭和音大生の声 ・

今だからこそ語れる
それぞれの学生の“充実感”



大城 はな Hana Oshiro
—
大学 サウンドプロデュースコース 1年
高等学校卒業程度認定試験

個性豊かな仲間からの
刺激が向上心を高める

昔からポップスが好きで、音楽を自分の手で作ってみたい!と思い、サウンドプロデュースコースを選びました。昭和音大にはコースという垣根を越えて刺激し合い、成長できる環境があります。自分の特技を見つけ、将来に生かせるよう、今は授業で様々な知識や情報を吸収しています。



VOICE
01



今井 菜緒 Nao Imai
—
短大 電子オルガンコース 1年
共愛学園高等学校(群馬)出身

夢に向かう
道筋が見える場所

自分の専攻を超えて様々なジャンルの音楽を学ぶことができること、そして舞台に立つ機会が多いことも昭和音大の魅力だと思います。電子オルガンの講師になること、ミュージカルの伴奏をすることなど、夢がたくさんあるので、今の自分ができる勉強やレッスンに集中しています。



武岡 佑夏 Yuuka Takeoka
—
大学 音楽療法コース 1年
修徳高等学校(東京)出身

知識を蓄えながら
実践できる充実の日々

オープンキャンパスで音楽療法という分野を初めて知り、体験授業に参加するにつれて音楽を通して人と関わりたいと思うようになりました。今は音楽療法士を目指して、日々勉強に励んでいます。1年生から対象児者と交流する機会があり、毎日が新鮮です。



2.

VOICE
03

VOICE
02



1.

2.

3.



寺嶋 晶穂 Akiho Terashima
—
大学 作曲・音楽デザインコース 1年
横浜創英高等学校(神奈川)出身

アットホームな距離感で
楽しく学べる

昭和音大は、先生と学生の距離が近いのが魅力だと思います。自分が作った曲の指導はもちろん、作曲の幅が広がるように既存曲の分析も一緒にして下さるので、自分が伸びているのが実感できて楽しいです。



吉原 佳奈 Kana Yoshihara
—
大学 ピアノ演奏家コース 1年
大阪教育大学附属高等学校
池田校舎(大阪)出身

ピアノ以外のことも
教えてくれる

小学生の頃から月に一度、昭和音大の先生のレッスンを受けていたので、「音大に進学するなら昭和音大!」と当時から考えていました。聴いている人の心を動かせるようなピアニストになるため、技術はもちろん、人間力や国際感覚も高めていきたいです。



村上 星羅 Seira Murakami
—
大学 アートマネジメントコース 2年
ルーテル学院高等学校(熊本)出身

好きなことが
全部できる学校

進路で迷った時に担任の先生の「音楽は演奏するだけじゃなく、裏で支える側もあるんだよ」という一言に背中を押され、アートマネジメントコースに進むことを決めました。副科も選択肢が多いので、大好きなピアノも続けることができます。



1.

2.

VOICE
04



荒木 元徳 Gentoku Araki
—
大学 ポピュラー音楽コース 1年
Sandringham College(オーストラリア)出身

プロとして活躍する
ギタリストになるために

昭和音大なら、高校での留学経験を活かしながら、幅広い視野と確かな技術を手に入れることができると思い、入学を決めました。プロのギタリストを目指し、最高の音楽仲間と切磋琢磨しながらお互いを高め合う毎日です。



上松 翔太 Shota Uematsu
—
大学 弦・管・打楽器コース 2年
横須賀学院高等学校(神奈川)出身

本物の経験が
自分を成長させてくれる

素晴らしいヴァイオリンの先生方が多く指導していることや、オープンキャンパスや講習会が充実していたことが入学の決め手でした。昭和音大は演奏機会がたくさんあるので、1年生のうちからオーケストラ公演を経験できたりと、技術向上に繋げることができます。

ACTIVITIES

SHOWAONDAI



YAMANO
BIG BAND JAZZ CONTESTで
第6位“J-WAVE賞”を受賞!!

リリージャズオーケストラ

Lily Jazz Orchestra

2015年結成。昭和音楽大学唯一のビッグバンドジャズサークルであり、ジャズコースのみならず、ポピュラー音楽コース、弦・管・打楽器コース、時には舞台スタッフコースなど様々なコースの学生が参加している。バンド名は昭和音楽大学のある小田急線「新百合ヶ丘駅」にちなんで命名。伝統的な楽曲から最新の楽曲まで幅広く挑戦し、メンバーによるオリジナル曲のレパートリーもある。結成して間もないながらも4年連続で山野ビッグバンドジャズコンテストに出場し、2018年に審査員賞、2019年にはJ-wave賞を受賞。本田雅人、エリックミヤシロ、新澤健一郎など有名ミュージシャンと共演を果たすなどエネルギッシュに活動中。百合の花言葉は「純粋」。日々純粋に音楽に向き合い、美しいサウンドを奏でることを目指し、さらに聴く人々を魅了できるようなエンターテイナーバンドを目指している。



CLUB ACTIVITIES

サークル

- 音楽療法ボランティアサークル
- フットサルサークル
- 動物の謝肉祭(演劇)
- 昭和ホルンアンサンブル
- 昭和ユーフォニアム テューバアンサンブル
- Dance Circle "Free Style"
- 軽音サークル Lilac
- 昭和トロンボーン研究会
- 演奏会工房(音楽企画)
- 昭和トロンボーンアンサンブル

ピアノサークル

- フルートアンサンブル
- Bunny's(ゴスペル)
- My Favorite Things(演奏)
- Avere Forza(ヨガ)
- 合唱サークル Colla voce
- かんたん亭(演奏)
- 打楽器アンサンブル
- Fleurs Printanieres(演奏)
- エアラスクラリネットクワイヤー
- Lily Jazz Orchestra
- ジャズ研究会

オペラ研究会

- 昭和ウィンドオーケストラ
- Liberty recital(音楽企画)
- 昭和サクソフォンオーケストラ
- 二枚刃友の会(Ob.Fg)
- Afro Concordia(ラテン)

同好会

- 合気道同好会
- バドミントン同好会
- リコーダーサークル
- 英語演劇サークル ドラマ座

昭和音大祭

showaondaifestival

約14,000人が来場する大イベント!



学長も
学生と一緒に
演奏♪

様々な
イベント
開催!

パフォーマンスを
大盛り上がり!

オープンキャンパスも
同時開催!

各サークル
自慢の
お料理も♪

キャンパス中がステージに!!
最大級に盛り上がる2DAYSです♪
ぜひ遊びに来てくださいね!

日程 2020 10/31(土)、11/1(日)予定!!

武富 萌空 Moe Taketomi
大学 ポピュラー音楽コース 2年
日本ウェルネス高等学校(愛媛)出身

01

森田 茉希 Maki Morita
 大学 ミュージカルコース 4年
 光ヶ丘女子高等学校(愛知)出身



私服や持ち物は黒やカーキが多いですね。特に決まったブランドはなく、自分に似合う物を買うようにしています。喉ケア用の吸引はマストアイテムです。

好きな1曲：谷崎 真一郎 / 愛を咲かそう
 (高校オリジナル曲)
 高校時代に全校生徒で歌った思い出の曲です。

enjoy!



気になる先輩の

SHOWA ONDAI

Snap!

私服スナップ & カバンの中身

様々な専攻の昭和音大生のファッションのこだわりやカバンの中身をCHECK!
 それぞれの学生生活が見えてくるかも。

MY style

04

上松 翔太 Shota Uematsu
 大学 弦・管・打楽器コース 2年
 横須賀学院高等学校(神奈川)出身



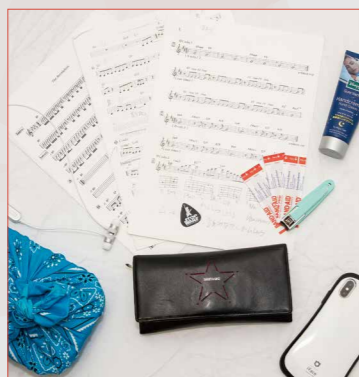
洋服はパーカーやシャツなど、カジュアルでラフなものを着ることが多いです。持ち物のこだわりは、長く使えるものを選ぶことです。

好きな1曲：
 P.サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン
 幼い頃、五嶋龍さんがこの曲を弾くのを見て憧れを抱きました。



02

荒木 元徳 Gentoku Araki
 大学 ポピュラー音楽コース 1年
 Sandringham College(オーストラリア)出身



ギターを弾くので爪切りは常備しています。財布の中にピックが入っているので、いつでもセッションできるようになっています。髪型にもこだわりがあります!

好きな1曲：B'z / ultra soul
 高校時代、オーストラリアで現地の音楽家たちと演奏して盛り上がった1曲です。



Let's music!

03

秋山 裕里加 Yurika Akiyama
 短大 音楽教養コース 1年
 上溝高等学校(神奈川)出身



少しでも気分が上がるように、好きな服を着るようにしています。副科で履修しているドラマのスティックも持ち歩き、いつでも練習ができるようにしています。

好きな1曲：M.ラヴェル / 夜蛾
 入試の時に演奏した思い出の曲です。



05

東 那岐 Nagi Azuma
 大学 声楽コース 4年
 自由の森学園高等学校(埼玉)出身



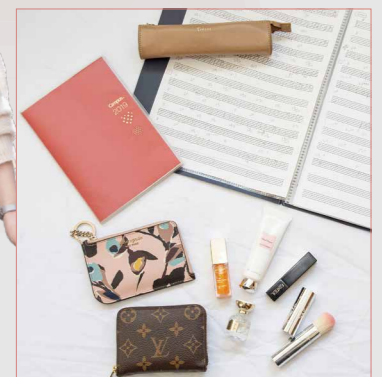
モノトーンやダークカラーの洋服に差し色を入れるのが好きです。物をたくさん持ち歩きたくないので、必要最低限の物しか持ち歩きません。

好きな1曲：
 G.ロッシーニ / セビアの理髪師より
 "Se il mio nome saper bramate"
 イタリア研修の際に歌い、学びを得た1曲です。



06 my favorite

鈴木 夏菜 Kana Suzuki
 大学 ポピュラー音楽コース 2年
 弥栄高等学校(神奈川)出身



お酒落な友達や先輩、好きなモデルさんを参考にすることが多いです。洋服もコスメも好きなので、Instagramは欠かさずにチェックしています。

好きな1曲：
 Quincy Jones / Just Once
 ピアノソロ用に初めて自分で編曲した曲です。

