

昭和音楽大学校歌

詞 承夫 作
曲 堀内敬三 作
中田 一次 合唱編曲

さ が み 野
に か ぜ か お り は て も な
さ が み 野
く ゆ め そ だ つ こ こ に わ れ ら は
み ら い を ひ ら く 見 よ げ い じ つ を は ぐ く む と ころ
し ゅ ん の ひ び き よ く ゆ た か に
昭 和 お ん だ い さ ち あ る ま な び や

相模野に 風薫り
はてもなく 夢ぞだつ
ここに われらは 未来を拓く
見よ 芸術をはぐくむところ
青春の日々 清く ゆたかに
昭和音大 幸あるまなびや

大山の 峰晴れて
鮎はしる 水はるか
ここに友あり 桜の木かげ
いま 歌声に 希望をこめて
研鑽を積み 進むよるこび
昭和音大 こころのふるさと

●昭和音楽短期大学開学時に制定され、厚木キャンパス時代に歌われていた校歌。
歌詞には相模野、大山といった、豊かな自然の情景が織り込まれている。

東成学園を形作った偉人

日本における西洋音楽の黎明期から
東成学園では名だたる音楽家が教鞭を執り、確たる礎を築いていった。
なかでも本学の哲学を醸成した、5人のレジェンドに迫る。



下八川 圭祐

ハンス・レーヴライン

マンフレット・グルリット

砂原 美智子

栗國 安彦