

03 1940－2020  
東成学園の沿革とキャンパスの変遷

13 東成学園を形作った偉人

- 14 下八川 圭祐
- 16 マンフレット・グルリット
- 18 ハンス・レーヴライン
- 20 砂原 美智子
- 22 栗國 安彦
- 24 取材協力

25 東成学園80年史刊行によせて

- 26 下八川 共祐
- 27 築瀬 進
- 28 八尋 久仁代

29 歴代学長・校長のプロフィール

- 30 下八川 圭祐
- 32 奥田 良三
- 33 吉田 貴壽
- 34 守屋 秀夫
- 35 五十嵐 喜芳
- 36 二見 修次
- 37 大谷 洌子
- 38 太刀川 瑠璃子

39 東成学園80年のあゆみ

- 40 序章 創立者・下八川圭祐の生い立ちと音楽への道
- 42 1章 東京声専音楽学校の設立と戦中戦後の混乱期
- 50 2章 校舎の再建と「声専オペラ」のはじまり
- 64 3章 昭和音楽短期大学開学と総合的音楽教育への展開
- 72 4章 奥田良三第2代学長・校長就任 ― 進展する国際化と大学開学
- 86 5章 90年代 ― 多様な舞台芸術の展望へ
- 104 6章 社会に開かれた音楽大学への模索
- 116 7章 新キャンパスから始まる新たな時代 ― 地域とともに歩む
- 132 8章 グローバル社会における音楽教育 ― 国際的な飛躍

147 資料編

- 148 公演歴一覧 オペラ/メサイア/管弦楽/吹奏楽/コンチェルト/大学院修士課程 修了オペラ  
作曲作品発表/ミュージカル/バレエ/電子オルガン/ポピュラー・ジャズ/室内合奏団  
アートマネジメント自主企画公演/大学院修士課程 声楽研究修了リサイタル  
学長賞声楽コンクール/アンサンブルコンクール
- 180 海外招聘指導者紹介
- 184 東成学園の概要

# 1940－2020

## 東成学園の沿革と キャンパスの変遷

東京声専音楽学校が各種学校に認可され、開校した1940年。  
東成学園はこの年を創立年とし、  
以後80年の歴史を重ね、進化を遂げていった。