

昭和音楽大学 教職コアカリキュラム ①、②、③詳細表

免許法施行規則に定める科目区分等		対応する本学の科目				備考
① 科目	各科目に定める必要事項	授業科目	単位数	計	履修年次	
教科及び 教科の指導法に 関する科目	② 教科に関する専門的事項	次頁以降のコース別の 一覧表参照	20 以上	20 以上	1-4年	履修方法は 各コース異なる
	各教科の指導法(情報通信技術 の活用を含む。)	教科教育法(音楽)① 教科教育法(音楽)②	4 4	8	2年 3年	
教育の基礎的理解 に関する科目	教育の理念並びに教育に 関する歴史及び思想	教育原理	2	10	1年	
	教職の意義及び教員の役割・ 職務内容(チーム学校への対応 を含む。)	教職論	2		2年	
	教育に関する社会的、制度的 又は経営的事項	教育制度論	2		1年	
	幼児、児童及び生徒の心身の 発達及び学習の過程	教育心理学	2		2年	
	特別の支援を必要とする幼児 児童及び生徒へ対する理解	特別支援教育論	1		3年	
	教育課程の意義及び編成の 方法 (カリキュラム・ マネジメントを含む。)	教育課程編成論	1		3年	
道徳、総合的な 学習の時間等の 指導法及び生徒 指導、教育相談等 に関する科目	道徳の理論及び指導法	道徳指導法	2	11	1年	
	総合的な学習の時間の指導法	特別活動・総合的な学習の 時間の指導法	2		2年	
	特別活動の指導法	学習指導論	2		3年	
	教育の方法及び技術	教育と ICT 活用	1		3年	
	情報通信技術を活用した教育 の理論及び方法	生徒指導・進路指導論	2		1年	
	生徒指導の理論及び方法	教育相談法	2		2年	
	進路指導(キャリア教育に 関する基礎的な事項を含む。) の理論及び方法					
教育相談(カウンセリングに 関する基礎的な知識を含む。) の理論及び方法						
教育実践に関する 科目	教育実習(学校インターン シップ(学校体験活動)を2 単位まで含むことができる。)	教育実習Ⅰ } 教育実習Ⅱ } どちらか 1科目必修	5 3	7 又は 5	4年	中学校一種 免許を含む場合 高等学校一種 免許のみの場合
	教職実践演習(2単位)	教職実践演習(中・高)	2		4年	
③ 大学が独自に設定する科目		次頁以降のコース別の 一覧表参照	4 12	中 高	1-4年	コース毎に 科目が異なる

<音楽芸術表現学科>

作曲・音楽デザインコース

②教科に関する専門的事項	履修形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ①	2 2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	合奏Ⅱ 伴奏法Ⅱ 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 1	
	選択必修	ピアノ① ピアノⅡ①	4 2	左記2科目から1科目選択必修
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	作曲・エレクトロニクス実技① 西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ	6 4 2 2	
	選択必修	ミュージックセオリー(初級) ミュージックセオリー(中級) ミュージックセオリー(上級)	2 2 2	左記3科目から1科目選択必修
③大学が独自に設定する科目  中学校教諭一種免許状取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ② 西洋音楽史Ⅱ	2 2	
	選択必修	ピアノ② ピアノⅡ②	4 2	左記2科目から1科目選択必修
		聴音・視唱ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ②	2 2	
		ピアノ③ ピアノⅡ③	4 2	
		作曲・エレクトロニクス実技② 作曲・エレクトロニクス実技③	6 6	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ 民族音楽概論Ⅱ	2 2	
		※道徳指導法	2	※中一免取得希望者は必須

## <音楽芸術表現学科>

### 指揮コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノ①	4	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮実技①	6	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲Ⅱ①	6	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ミュージックセオリー(初級)	2	} 左記3科目から1科目選択必修
		ミュージックセオリー(中級)	2	
ミュージックセオリー(上級)		2		
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	
		ピアノ②	4	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ③	4	
		指揮実技②	6	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中一免取得希望者は必須

## <音楽芸術表現学科>

### サウンドプロデュースコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2		
		鍵盤ソルフェージュ①	2		
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2		
		合唱①	2		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	4		
		合奏Ⅱ	2		
		伴奏法Ⅱ	2		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2		
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	左記4科目から1科目選択必修	
		西洋音楽史Ⅰ	4		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
	選択 必修	音楽基礎演習	2		
		ミュージックセオリー(初級)	2		
		ミュージックセオリー(中級)	2		
		ミュージックセオリー(上級)	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	声乐Ⅱ②	2		
		ピアノⅡ②	2		
		西洋音楽史Ⅱ	2		
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2		左記2科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2		
		音楽美学	4		
		日本音楽概論Ⅱ	2	※中一免取得希望者は必須	
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		

## <音楽芸術表現学科>

### ピアノ演奏家Ⅰコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノ実技Ⅰ①	9	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
作曲Ⅱ①	2			
③大学が独自 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい          ※中一免取得希望者は必須
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ実技Ⅰ②	9	
		ピアノ実技Ⅰ③	9	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道德指導法	2	

## <音楽芸術表現学科>

### ピアノ演奏家Ⅱコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノ実技Ⅰ①	9	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		音楽基礎演習	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記2科目から1科目選択必修
作曲Ⅱ①	2			
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ実技Ⅰ②	9	
		ピアノ実技Ⅰ③	9	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道德指導法	2	※中一免取得希望者は必須

## <音楽芸術表現学科>

### ピアノ指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		合唱指導法演習	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい          ※中一免取得希望者は必須
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## <音楽芸術表現学科>

### ピアノミュージッククリエイターコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい           ※中一免取得希望者は必須
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道德指導法	2	



## <音楽芸術表現学科>

### ピアノ音楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記2科目から1科目選択必修	
	作曲Ⅱ①	2		
③大学が独自 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい           ※中一免取得希望者は必須
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## <音楽芸術表現学科>

### オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ 作曲Ⅱ①	2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
③大学が独自 設定する科目	中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	声乐Ⅱ②	2	
ピアノⅡ②		2		
西洋音楽史Ⅱ		2		
聴音・視唱ソルフェージュ②		2	} 左記2科目は単位修得が望ましい	
鍵盤ソルフェージュ②		2		
ピアノⅡ③		2		
ハーモニー演習②		2		
音楽基礎演習		2		
音楽美学		4		
日本音楽概論Ⅱ		2		
民族音楽概論Ⅱ	2			
※道徳指導法	2	※中一免取得希望者は必須		

## <音楽芸術表現学科>

### 電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
作曲Ⅱ①	2			
③大学が独自 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい          ※中一免取得希望者は必須
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## <音楽芸術表現学科>

### 弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい            ※中一免取得希望者は必須
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

## <音楽芸術表現学科>

### ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2		
		鍵盤ソルフェージュ①	2		
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2		
		合唱①	2		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2		
		合奏Ⅱ	2		
		伴奏法Ⅱ	2		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅱ①	2		
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2		
		作曲・編曲法Ⅰ	2		
		西洋音楽史Ⅰ	4		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい	
		ピアノⅡ②	2		
		西洋音楽史Ⅱ	2		
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2		
		鍵盤ソルフェージュ②	2		
		ピアノⅡ③	2		
		ハーモニー演習②	2		
		音楽基礎演習	2		
		音楽美学	4		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		
					※中一免取得希望者は必須

## <音楽芸術表現学科>

### 弦・管・打楽器演奏家 I コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目				
		科目名	単位数	備考		
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2			
		鍵盤ソルフェージュ①	2			
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2			
		合唱①	2			
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1			
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2			
		合奏Ⅱ	2			
		伴奏法Ⅱ	2			
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1			
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2			
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2			
		作曲・編曲法Ⅰ	2			
		西洋音楽史Ⅰ	4			
		日本音楽概論Ⅰ	2			
		民族音楽概論Ⅰ	2			
③大学が独自 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい		
		ピアノⅡ②	2			
		西洋音楽史Ⅱ	2			
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2			
		鍵盤ソルフェージュ②	2			
		ピアノⅡ③	2			
		ハーモニー演習②	2			
		音楽基礎演習	2			
		音楽美学	4			
		日本音楽概論Ⅱ	2			
		民族音楽概論Ⅱ	2			
		※道徳指導法	2			
					※中一免取得希望者は必須	

<音楽芸術表現学科>

弦管打楽器演奏家Ⅱコース

このコースは教育職員免許状は取得できません

## <音楽芸術表現学科>

### ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
音楽基礎演習	2			
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
	※道徳指導法	2	※中一免取得希望者は必須	



## <音楽芸術表現学科>

### ポップ&ロックミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
音楽基礎演習	2			
③大学が独自に 設定する科目  中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位  高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位  以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
	※道徳指導法	2	※中学校一種免許状には必修	

