

## 受験曲目票

※実技試験を受けない者、作品提出のない者は受験曲目票を提出する必要はありません。

受験番号

※大学記入欄

受験曲目	作曲者名 ※編曲の場合は、編曲者名も記入	曲名 (作品番号、楽章等を記入)	演奏時間
			分 秒
			分 秒
			分 秒
			分 秒

●作曲・音楽デザイン／サウンドプロデュース／音楽教養（作曲選択）コース受験者

提出方法

(いずれかを○でかこむ)

自作品名

楽譜・メディア

●電子オルガン／音楽教養（電子オルガン選択）コース受験者

次の使用機種いずれかに○をつけること < YAMAHA ELS-02C ・ YAMAHA ELS-02X >

●サウンドプロデュース／ジャズ／ポピュラー音楽／音楽療法（ポピュラー選択）／音楽教養（ジャズ・ポピュラー選択）コース受験者

以下、該当するものに○をつける

1) 伴奏の有無 < ソロ ・ 伴奏有 > ※伴奏有に○をつけた場合、2) の伴奏形態も選択すること

2) 伴奏形態 < ピアノ ・ カラオケ ・ 弾き語り ( Pf ・ Gt ) >

(注) 伴奏音源は、出願前に必ず再生チェックをしておいてください。

第1志望	音楽芸術 学科	コース
第2志望 ※志望する場合のみ記入	音楽芸術表現学科	コース