

別記様式第2号（その1の1）

基本計画書

基 本 計 画 書									
事 項	記 入 欄							備 考	
計 画 の 区 分	大学院の収容定員に係る学則変更								
フ リ ガ ナ 設 置 者	ガッコウホウジン トウセイガクエン 学校法人 東成学園								
フ リ ガ ナ 大 学 の 名 称	ショウオンガクダガク タクケン 昭和音楽大学 大学院（Graduate School, Showa University of Music）								
大 学 本 部 の 位 置	神奈川県川崎市麻生区上麻生1丁目11番1号								
大 学 院 の 目 的	修士課程は、広い視野に立って、精深な学識を授け、音楽専攻分野における研究能力又は高度の専門性を有する職業等に必要の能力を養い、文化の進展に寄与することを目的とする。博士後期課程は、音楽専攻分野について、研究者として自立して研究活動を行うために必要な高度の研究能力及びその基礎となる学識を養うことを目的とする。								
新 設 学 部 等 の 目 的	入学者数と入学定員の差異を是正し、適正化を図るため								
新 設 学 部 等 の 概 要	新 設 学 部 等 の 名 称	修 業 年 限	入 学 定 員	編 入 学 定 員	収 容 定 員	学 位 又 は 称 号	開 設 時 期 及 び 開 設 年 次	所 在 地	
	大学院音楽研究科 音楽芸術表現専攻 (修士課程)	年	人	年次 人	人	修士(音楽) 【Master of Music(M.Mus.)】	令和2年4月	神奈川県川崎市麻生区 上麻生1丁目11番1号	
計		2	35 (18)	-	70 (36)				
同一設置者内における 変更状況 (定員の移行, 名称の変更等)	音楽学部 音楽芸術表現学科 [定員増] (10) (令和2年4月) (3年次編入学定員) [定員減] (△20) (令和2年4月)								
教 育 課 程	新 設 学 部 等 の 名 称	開 設 する 授 業 科 目 の 総 数				卒 業 要 件 単 位 数			
		講 義	演 習	実 験 ・ 実 習	計	単 位			
		科 目	科 目	科 目	科 目	単 位			
教 員 組 織 の 概 要	学 部 等 の 名 称		専 任 教 員 等					兼 任 教 員 等	
			教 授	准 教 授	講 師	助 教	計	助 手	
			人	人	人	人	人	人	
	新 設 分	音楽研究科 音楽芸術表現専攻(修士課程)	16 (16)	12 (12)	1 (1)	1 (1)	30 (30)	0 (0)	208 (208)
	計		16 (16)	12 (12)	1 (1)	1 (1)	30 (30)	0 (0)	- (-)
	既 設 分	音楽研究科 音楽芸術運営専攻(修士課程)	8 (8)	2 (2)	1 (1)	0 (0)	11 (11)	0 (0)	172 (172)
	音楽研究科 音楽芸術専攻(博士後期課程)	17 (17)	9 (9)	0 (0)	0 (0)	26 (26)	0 (0)	17 (17)	
計		25 (25)	11 (11)	1 (1)	0 (0)	37 (37)	0 (0)	- (-)	
合 計		41 (41)	23 (23)	2 (2)	1 (1)	67 (67)	0 (0)	- (-)	
教 員 以 外 の 職 員 の 概 要	職 種		専 任		兼 任		計		
	事 務 職 員		43 (43)	人	43 (43)	人	86 (86)	人	
	技 術 職 員		0 (0)		0 (0)		0 (0)		
	図 書 館 専 門 職 員		3 (3)		7 (7)		10 (10)		
	そ の 他 の 職 員		0 (0)		0 (0)		0 (0)		
計		46 (46)		50 (50)		96 (96)			

左記の他、  
授業補助を業務とする兼任職員  
57名 (57名)

校 地 等	区 分	専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	昭和音楽大学・昭 和音楽大学短期大 学部と共用			
	校 舎 敷 地	0 m <sup>2</sup>	21,461.54m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	21,461.54m <sup>2</sup>				
	運 動 場 用 地	0 m <sup>2</sup>	623.52m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	623.52m <sup>2</sup>				
	小 計	0 m <sup>2</sup>	23,365.52m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	23,365.52m <sup>2</sup>				
	そ の 他	0 m <sup>2</sup>	1,162.96m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	1,162.96m <sup>2</sup>				
合 計	0 m <sup>2</sup>	23,248.02m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	23,248.02m <sup>2</sup>					
校 舎		専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	専用は昭和音楽大 学大学院全体			
		284.45m <sup>2</sup> ( 284.45m <sup>2</sup> )	27,233.65m <sup>2</sup> ( 27,233.65m <sup>2</sup> )	0 m <sup>2</sup> ( 0 m <sup>2</sup> )	27518.10m <sup>2</sup> ( 27518.10m <sup>2</sup> )				
教室等	講義室	演習室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設				
	新設学部等の名称		室 数						
専 任 教 員 研 究 室									
図 書 ・ 設 備	新設学部等の名称	図書 〔うち外国書〕 冊	学術雑誌 〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標本 点		
	音楽学部 音楽芸術表現学科								
	計								
図書館		面積	閲覧座席数	収 納 可 能 冊 数					
体育館		面積	体育館以外のスポーツ施設の概要						
経 費 の 見 積 り 及 び 維 持 方 法 の 概 要	区 分	開設前年度	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次	昭和音楽大学大学 院・昭和音楽大 学・昭和音楽大 短期大学部全体
	経費の見積り								
	教員1人当り研究費等		250千円	250千円	—	—	—	—	
	共同研究費等		1,500千円	1,500千円	—	—	—	—	
	図書購入費	20,678千円	20,678千円	20,678千円	—	—	—	—	
	設備購入費	45,000千円	45,000千円	45,000千円	—	—	—	—	
学生1人当り 納付金	第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次		図書購入費には電 子ジャーナル・デー ブスの設備費（運用コ スト含む）を含む	
	1,690千円	1,490千円	— 千円	— 千円	— 千円	— 千円			
学生納付金以外の維持方法の概要		経常費等補助金、付随事業収入、受取利息・配当金 等							
既 設 大 学 等 の 状 況	大 学 の 名 称	昭和音楽大学							
	学 部 等 の 名 称	修業 年限	入学 定員	編入学 定員	収容 定員	学位又 は称号	定員 超過率	開設 年度	所 在 地
	音楽学部	年	人	年次 人	人		倍		神奈川県川崎市 麻生区上麻生 1丁目11番1号
	音楽芸術表現学科	4	175	3年次 35	560	学士(音楽)	1.08	平成 29年度	
	音楽芸術運営学科	4	100	3年次 5	410	学士(芸術)	1.12	平成 6年度	
	作曲学科	4	—	—	—	学士(音楽)	—	昭和 59年度	
	器楽学科	4	—	—	—	学士(音楽)	—	昭和 59年度	
	声楽学科	4	—	—	—	学士(音楽)	—	昭和 59年度	
大学院音楽研究科									
音楽芸術専攻 (博士後期課程)	3	4	—	12	博士(音楽) 博士(芸術) 博士(音楽療法)	0.41	平成 26年度		
音楽芸術表現専攻 (修士課程)	2	18	—	36	修士(音楽)	2.41	平成 23年度		
音楽芸術運営専攻 (修士課程)	2	6	—	12	修士(芸術)	1.41	平成 10年度		

既設大学等の状況	大学の名称	昭和音楽大学短期大学部							
	学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	定員超過率	開設年度	所在地
	音楽科	2	100	—	200	短期大学士(音楽) 短期大学士(芸術)	0.89	昭和44年度	神奈川県川崎市麻生区上麻生1丁目11番1号
附属施設の概要		該当なし							

(注)

- 1 共同学科等の認可の申請及び届出の場合、「計画の区分」、「新設学部等の目的」、「新設学部等の概要」、「教育課程」及び「教員組織の概要」の「新設分」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 2 「教員組織の概要」の「既設分」については、共同学科等に係る数を除いたものとする。
- 3 私立の大学又は高等専門学校の場合、収容定員に係る学則の変更の届出を行おうとする場合は、「教育課程」、「教室等」、「専任教員研究室」、「図書・設備」、「図書館」及び「体育館」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 4 大学等の廃止の認可の申請又は届出を行おうとする場合は、「教育課程」、「校地等」、「校舎」、「教室等」、「専任教員研究室」、「図書・設備」、「図書館」、「体育館」及び「経費の見積もり及び維持方法の概要」の欄に記入せず、斜線を引くこと。
- 5 「教育課程」の欄の「実験・実習」には、実技も含むこと。
- 6 空欄には、「—」又は「該当なし」と記入すること。

# 学校法人東成学園 設置認可等に関わる組織の移行表

令和元年

	入学定員	編入学定員	収容定員
昭和音楽大学			
音楽学部			
作曲学科	0	—	0
器楽学科	0	0	0
声楽学科	0	0	0
音楽芸術表現学科	175	35 <sup>3年次</sup>	770
音楽芸術運営学科	100	5 <sup>3年次</sup>	410
計	275	40	1,180
音楽専攻科	10	—	—
計	10	—	—
昭和音楽大学大学院			
音楽研究科			
音楽芸術表現専攻(M)	18	—	36
音楽芸術運営専攻(M)	6	—	12
音楽芸術専攻(D)	4	—	12
計	28	—	60
昭和音楽大学短期大学部			
音楽科	100	—	200
計	100	—	200

令和2年度

	入学定員	編入学定員	収容定員	変更の事由
昭和音楽大学				
音楽学部				
作曲学科				平成29年4月学生募集停止
器楽学科				平成29年4月学生募集停止
声楽学科				平成29年4月学生募集停止
音楽芸術表現学科	185	15 <sup>3年次</sup>	770	定員変更(入学定員10、編入学定員△20)
音楽芸術運営学科	100	5 <sup>3年次</sup>	410	
計	285	20	1,180	
音楽専攻科	10	—	—	
計	10	—	—	
昭和音楽大学大学院				
音楽研究科				
音楽芸術表現専攻(M)	35	—	70	定員変更(17)
音楽芸術運営専攻(M)	6	—	12	
音楽芸術専攻(D)	4	—	12	
計	45	—	94	
昭和音楽大学短期大学部				
音楽科	100	—	200	
計	100	—	200	