

昭和音楽大学学則

第1章 総 則

(目 的)

第1条 昭和音楽大学（以下「本学」という）は、教育基本法及び学校教育法にしたがい、広く知識を授けるとともに、音楽を中心としたさまざまな領域に関する技能、理論及び応用を深く教授研究し、もって広い視野と高い識見を持つ人材育成を行い、文化の向上と社会の福祉に寄与することを目的とする。

(自己点検・評価)

第2条 本学は、教育研究水準の向上を図り、前条の目的を達成するため、教育研究活動等の状況について自ら点検及び評価を行い、その結果を公表する。

2 本学は、前項の点検及び評価の結果について、政令で定める期間毎に文部科学大臣の認証を受けた者による評価を受けるものとする。

3 点検及び評価に関し必要な事項は、別に定める。

(教育研究上の目的の公表)

第3条 本学は、人材の養成に関する目的その他の教育研究上の目的を学科ごとに定め公表する。

(教育内容等の改善のための組織的な研修等)

第4条 本学は、授業の内容及び方法の改善を図るための委員会を設け、研修等を実施する。

2 前項の委員会については別に定める。

第2章 学部、学科、収容定員及び修業年限

(学部及び学科)

第5条 本学に次の学部及び学科を置く。

音楽学部 音楽芸術表現学科 音楽芸術運営学科

(大学院)

第6条 本学に大学院を置く。

2 大学院に関する規則は別に定める。

(収容定員)

第7条 各学科学生の入学定員及び収容定員は次の通りとする。

学部	学科名	入学定員	編入学定員	収容定員
音楽学部	音楽芸術表現学科	185	15	770
	音楽芸術運営学科	100	5	410
	計	285	20	1,180

(修業年限及び在学年限)

第8条 本学の修業年限は4年とする。

ただし、学生は8年を超えて在学することはできない。

また、3年次編入学者については、4年を超えて在学することはできない。

第3章 学年、学期、授業期間及び休業日

(学年)

第9条 学年は4月1日に始まり翌年3月31日に終わる。

(学期)

第10条 学年を分けて次の2期とする。

前期 4月1日から9月15日まで

後期 9月16日から翌年3月31日まで

2 1年間の授業を行う期間は、定期試験等の期間を含め、35週にわたることを原則とする。

3 学長は、事情により第1項に定める学期及び授業期間について変更することができる。

(休業日)

第11条 本学における休業日を次のとおり定める。

(1) 日曜日及び国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日

(2) 学園創立記念日 1月15日

(3) 夏季休業日

(4) 冬季休業日

(5) 春季休業日

(6) 夏季、冬季、春季休業日は学事日程により定める。

2 学長は事情により前項の規定にかかわらず臨時に休業日を定め、または休業日の変更を行うことができる。

第4章 教育課程、履修の方法、学修の評価、課程修了の認定及び卒業

(開設授業科目及びその単位数)

第12条 本学において開設する教養科目、外国語科目及び専門科目に関する単位数は別表1のとおりとする。

(履修の方法)

第13条 本学において開設する授業科目は、これを必修、選択必修科目及び選択科目とし、4カ年に分けて履修させるものとする。

(履修科目の登録)

第14条 学生は毎学年度の当初に当該年度において履修する授業科目を登録しなければならない。

2 学生は、前項により登録した授業科目以外の授業科目を履修し、また単位を修得することができない。

(単位の認定)

第15条 各授業科目を履修し、その試験に合格したものには、所定の単位を与える。ただし、授業料及び所定の学費が未納の場合には、単位の認定は行わない。

(他の大学又は短期大学における授業科目の履修等)

第16条 本学が教育上有益と認めるときは、別に定める規定により、学生が他の大学・短期

大学及びその他の教育施設等における学修を、次条に定める既修得単位と併せて、60単位を超えない範囲で本学において修得したものととして認定することができる。

(入学前の既修得単位等の認定)

第17条 本学は、教育上有益と認めるときは、学生が本学に入学する前に大学又は短期大学において履修した授業科目について修得した単位（第59条の規定による科目等履修生として修得した単位を含む。）を、本学に入学した後の本学における授業科目の履修により修得したものとみなすことができる。

2 本学は、教育上有益と認めるときは、学生が本学に入学する前に行った短期大学又は高等専門学校の専攻科その他文部科学大臣が定める教育施設における学修を、本学における授業科目の履修とみなし、別に定めるところにより単位を与えることができる。

3 前2項により修得したものとみなし、又は与えることのできる単位数は、編入学、転入学等の場合を除き、本学において修得した単位以外のものについては、前条により本学において修得したものとみなす単位数と合わせて60単位を超えないものとする。

(学修の評価)

第18条 試験等による成績の評価は、S・A・B・C・Fの5段階とし、Fを不合格とする。

2 成績と評価基準は、次のとおりとする。

成績	評価
100点～90点	S
89点～80点	A
79点～70点	B
69点～60点	C
59点～0点	F

3 前項の成績評価に基づき、学業成績を総合的に判断する指標として、単位当たりの成績評価の平均値を示すグレードポイントアベレージ(GPA)を用いる。

4 グレードポイントアベレージ(GPA)は、前項の評価のうち、Sはグレードポイント(GP)を4、Aは3、Bは2、Cは1、Fは0とし、各科目の評価にその科目の単位数を乗じて得た積の合計を、履修科目の合計単位数で除した数値で算出する。算出方法の詳細は別に定める。

(単位の計算方法)

第19条 各授業科目の単位数を定めるに当たっては1単位の授業科目を45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、授業の方法に応じ当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修等を考慮して、次の基準により単位を計算する。

(1) 講義については、15時間の授業をもって1単位とする。ただし、別に定める授業科目については、30時間の授業をもって1単位とする。

(2) 演習については、30時間の授業をもって1単位とする。ただし、別に定める授業科目については、15時間の授業をもって1単位とする。

(3) 実技、実習及び実験については45時間の授業をもって1単位とする。ただし、別に定める授業科目については、30時間の授業をもって1単位とする。

(4) 一の授業科目について、講義、演習、実験、実習または実技のうち二以上の方法の併用により授業を行う場合は、前3号の組み合わせに応じ、別に定める時間の授業をも

って1単位とする。

(5) 卒業論文・卒業研究・卒業制作・卒業演奏等の授業科目については、学修の成果を評価し、所定の単位を与えることができる。

(卒業の要件)

第20条 本学を卒業するためには、学生は4年以上在学し、履修要綱に定める授業科目124単位以上を修得しなければならない。

(教育職員免許状)

第21条 教育職員免許状を得ようとする者は、前条に規定する卒業の要件を充足し、かつ教育職員免許法及び同法施行規則に定める科目及び単位を修得しなければならない。教職課程の科目と単位数は別表2のとおりとする。

2 本学の各学科において取得できる教育職員免許状の種類は次のとおりとする。

学部・学科		取得できる教育職員免許状の種類
音楽学部	音楽芸術表現学科	中学校教諭一種免許状（教科・音楽）
	音楽芸術運営学科	高等学校教諭一種免許状（教科・音楽）

(学芸員資格)

第22条 学芸員となる資格を得ようとする者は、第20条に規定する卒業の要件を充足し、かつ博物館法及び博物館法施行規則に定める博物館に関する科目と単位を修得しなければならない。本学が開講する博物館に関する科目と単位数は別表3のとおりとする。

(司書資格)

第23条 司書となる資格を得ようとする者は、第20条に規定する卒業要件を充足し、かつ図書館法及び図書館法施行規則に定める図書館に関する科目と単位を修得しなければならない。本学が開講する図書館に関する科目と単位数は別表4のとおりとする。

(卒業の認定)

第24条 本学に4年以上在学し、第20条に定める単位を修得した者に対し、学長は卒業を認定し、卒業証書を授与する。

(学位の授与)

第25条 卒業者に学士の学位を授与する。

2 学位に関する規則は別に定める。

第5章 入学、退学、転学及び休学

(入学の時期)

第26条 入学の時期は、毎学年度の初めとする。

(入学の資格)

第27条 本学に入学することのできる者は、次の各号の一に該当し、かつ本学において実施する入学者選抜試験に合格した者とする。

(1) 高等学校若しくは中等教育学校を卒業した者

(2) 通常の課程による12年の学校教育を修了した者（通常の課程以外の課程によりこれに相当する学校教育を修了した者を含む。）

(3) 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者又はこれに準ずる者で

文部科学大臣の指定した者

(4) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者

(5) 専修学校の高等課程（修業年限が3年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たす者に限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者

(6) 文部科学大臣の指定した者

(7) 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者（旧規程による大学入学資格検定に合格した者を含む。）

(8) 本学において、個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、18歳に達した者

（入学志願の手続き）

第28条 入学志願者は、本学所定の書類に定められた入学検定料を添えて所定の期間中に提出しなければならない。

2 提出時期、方法、同時に提出すべき書類等については別に定める。

（再入学）

第29条 願いにより本学を退学した者が、退学後2年以内に再入学を希望するときは選考のうえ、入学を許可することがある。

2 この場合、退学前に修得した単位の全部または一部をすでに修得したものとして認めることがある。この認定は学長が行う。

（編入学・転入学）

第30条 次の各号の一に該当する者で、本学への入学を志願する者があるときは、第7条の規定に基づき選考の上、3年次に編入学を許可する。

(1) 大学を卒業した者または退学した者

(2) 短期大学又は高等専門学校を卒業した者

(3) 学校教育法施行規則附則第7条に定める従前の規定による高等学校、専門学校または教員養成諸学校の課程を修了し、または卒業した者

(4) 専修学校の専門課程のうち、文部科学大臣の定める基準を満たすものを修了した者（ただし、学校教育法第90条第1項に規定する大学入学資格を有する者に限る）

2 前項のほか、収容定員に欠員がある場合にかぎり選考の上、相当年次に編入学、転入学を許可することがある。

3 前項の規定により入学を許可された者のすでに修得した授業科目及び単位数の取扱いならびに在学すべき年数については、学長が決定する。

4 編入学、転入学の場合に必要な手続きは別に定める。

（入学に関する手続き及び入学許可）

第31条 本学が行う入学試験に合格した者は、指定の期間内に入学金、授業料及び施設費を納入し、本学の指定する書類を提出しなければならない。

2 学長は前項の入学手続きを完了した者に入学を許可する。

（保証人）

第32条 入学を許可された者は、保証人1名を定め、本学の指定する期間内に届け出なければならない。

2 保証人は学生の在学中のいっさいの事項について責任を持つものとする。

3 保証人を変更したとき、転居したときは直ちに届け出なければならない。

(退学)

第33条 退学しようとする者は、保証人連署のうえ学長に願い出るものとする。

(休学)

第34条 疾病その他やむをえない事情により3カ月以上就学することのできない者は、保証人連署のうえ学長に休学を願い出るものとする。

2 前項の休学のうち疾病による場合は、医師の診断書を添付しなければならない。

(休学の期間)

第35条 休学の期間は1年を超えることができない。ただし、特別の理由があると認められた者にあつては、引き続き更に1年まで延長することができる。

2 休学の期間は通算して2年を超えることができない。

3 休学の期間は在学年数に通算しない。

(復学)

第36条 休学期間満了のとき、または休学期間であってもその理由が消滅したときは、学長の許可を得て復学することができる。

(除籍)

第37条 次の各号の一に該当する者は、学長が除籍する。

(1) 第8条に規定する在学年限を超えた者

(2) 第35条に規定する休学年限を超えた者

(3) 授業料・施設費を滞納し督促を受けても納入しない者

(4) 死亡または行方不明の者

第6章 入学金、授業料その他の費用

(入学金・授業料・施設費・その他の費用)

第38条 入学金、授業料、施設費の額及び納入期限は別表6のとおりとする。

2 前項のほか、教育に必要な費用を徴収することがある。

(退学等の場合の授業料・施設費)

第39条 退学もしくは転学した者、退学を命ぜられた者または停学中の者は、当該期の授業料及び施設費全額を納入しなければならない。

2 授業料・施設費を分納した者が前期中に退学した場合は、未納の年額2分の1相当額を徴収しないものとする。

(休学の場合の授業料・施設費)

第40条 休学者についての授業料・施設費の扱いを次のとおり定める。

(1) 授業料年額分を第1期、第2期に分納している場合、休学の理由が発生した当該学期の授業料は、これを全納するものとする。

(2) 授業料年額分全納している場合、休学の理由が前期に発生した場合、第2期分に該当する授業料は、復学した年度の授業料の一部にこれを充当するものとする。

(3) 復学した場合の授業料納入について、休学の理由が消滅し復学が認められた場合

(ア) 前期中に復学した場合、その年度の授業料年額に相当する額を納入しなければならない。

(イ) 当該年度後期から復学する場合は、第2期分の授業料はこれを全納するものとする。

(4) 休学の場合の施設費について

(ア) 年間休学者は施設費年額の1/2額を納入するものとする。

(イ) 半期休学者は施設費年額の3/4額を納入するものとする。

(授業料・施設費の返還)

第41条 既納の授業料及び施設費は、原則として返還しない。ただし、次の各号のいずれかに該当する場合には、納入した者の申出により当該各号に定める額を返還する。

(1) 年額を納入した者が、前期中に退学した場合は、年額の2分の1相当額

(2) 入学手続をした者が、指定の期間内に所定の手続きにより入学辞退を申し出た場合は、入学金を除く全額

第7章 教職員組織

(教職員)

第42条 本学に学長、学部長、教授、准教授、講師、助教、助手、事務職員等の職員を置く。

2 前項に定めるほかに、副学長を置くことができる。

(教職員の職務)

第43条 教職員の職務は学校教育法及びその他の法令の定めるところによる。

2 教職員の職務は次の各号の定めによる。

(1) 学長は、本学を代表し校務をつかさどり、所属教職員を統督する。

(2) 副学長は、学長を助け、命を受けて校務をつかさどる。

(3) 学部長は、学部に関する校務をつかさどる。

(4) 教授、准教授、講師及び助教は、学生を教授し、その研究を指導し、又は研究に従事する。

(5) 助手は、その所属する組織における教育研究の円滑な実施に必要な業務に従事する。

第8章 教授会

(教授会)

第44条 本学に重要な事項を審議するため、教授会をおく。

2 教授会は、学長が教育研究に関する重要な事項について決定を行うに当たり意見を述べるものとする。

3 教授会は、前項に規定するもののほか、教育研究に関する事項について審議し、及び学長の求めに応じ、意見を述べることができる。

4 教授会の運営に関し必要とする事項については別に定める。

(教授会の構成)

第45条 教授会は、学長、副学長、学部長及び専任の教授、准教授、専任講師をもって組織する。

2 前項の規定にかかわらず、教授会が必要と認めるときは、教授会にその他の教職員を加えることができる。ただし、議決に加わることはできない。

(審議事項)

第46条 教授会は、第44条2項に基づき、次の事項を審議する。

- (1) 学生の入学、卒業及び課程の修了に関する事項
- (2) 学位の授与に関する事項
- (3) 教育課程の編成に関する事項
- (4) 教学に関する諸規程の制定、改廃に関する事項
- (5) 教員の研究等に関する事項
- (6) その他、学長が教授会の意見を聴くことが必要とした教育研究上の重要な事項

2 教授会は前項に規定するもののほか、第44条3項に基づき、次の事項を審議する。

- (1) 学生の転学、転科、休学、復学等に関する事項
- (2) 学生の厚生補導に関する事項
- (3) 学生の賞罰に関する事項
- (4) 除籍に関する事項
- (5) その他、教授会で審議が必要と思われる事項

第9章 専攻科

(名 称)

第47条 本学に専攻科を設け、次の専攻をおく。

音楽専攻科

器楽専攻 声楽専攻

(目 的)

第48条 専攻科は音楽学部の基礎の上に特別の教育課程による授業を行い、その研究を指導することを目的とする。

(入学定員)

第49条 専攻科の入学定員は次のとおりとする。

音楽専攻科10名(器楽専攻6名、声楽専攻4名)

(修業年限)

第50条 専攻科の修業年限は1年とする。

ただし、学生は2年を超えて在学することはできない。

(教育課程)

第51条 専攻科の教育課程は別表5のとおりとする。

(修了の要件)

第52条 専攻科を修了するためには1年以上在学し、前条に定める授業科目の中から必修、選択併せて、30単位以上を履修しなければならない。

(履修科目の登録)

第53条 学生は学年の初めに、その学期間に履修しようとする科目を定めて申し出、受講登録しなければならない。

(教育職員免許状)

第54条 中学校教諭一種免許状及び高等学校教諭一種免許状授与の所要資格を有する者で前条に規定する修業の要件を充足し、かつ教育職員免許法及び同法施行規則に定める科目及

び単位を修得しているものは、専攻科修了と同時に次の教職員免許状を取得することができる。

学科・専攻		取得できる教育職員免許状の種類
音楽専攻科	器楽専攻	中学校教諭専修免許状（教科・音楽）
	声楽専攻	高等学校教諭専修免許状（教科・音楽）

（修了証書の授与）

第55条 専攻科に1年以上在学し、第52条に定める単位を修得した者に対し、学長は修了を認定し、修了証書を授与する。

（入学することのできる者）

第56条 専攻科に入学することのできる者は、次の各号の一に該当し、かつ本学において実施する入学者選抜試験に合格した者とする。

（1）音楽大学を卒業した者

（2）学校教育法施行規則第155条第1項第1号から第6号の規定により大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者

（入学金・授業料・施設費・その他の費用）

第57条 入学金、授業料、施設費の額及び納入期限は別表7のとおりとする。

2 前項のほか、教育に必要な費用を徴収することがある。

（その他）

第58条 専攻科に関し、本章に定める以外の事項は本学則の定めるところによる。

第10章 科目等履修生、研究生、委託生及び外国人学生

（科目等履修生）

第59条 本学の学生以外の者で、本学が開講する授業科目中特定の科目の履修を希望する者があるときは、選考の上科目等履修生として許可することがある。

2 科目等履修生として履修した科目に対し、試験の結果合格したものには、所定の単位を与える。

3 科目等履修生に関して必要な事項は別に定める。

（研究生）

第60条 特定の専門実技を研究しようとする者があるときは、本学の教育に支障をきたさないかぎり、選考の上、研究生として入学を許可することがある。

2 研究生に関して必要な事項は別に定める。

（委託生）

第61条 官庁または公共団体から特定の授業科目について修学することを委託された者があるときは、本学の教育に支障をきたさないかぎり、選考の上、委託生として入学を許可することがある。

2 委託生に関して必要な事項は別に定める。

（外国人学生）

第62条 外国人で本学に入学を希望する者は、選考の上、入学を許可することがある。

2 外国人学生に関して必要な事項は別に定める。

第11章 賞 罰

(表 彰)

第63条 学生として表彰に値する行為があったときは、学長は表彰することができる。

(罰 則)

第64条 本学の学則に違反し、また次の各号に該当する行為があったときは、学長は懲戒することができる。

- (1) 性行不良で改善の見込みがないと認められる者
- (2) 学力劣等で成業の見込みがないと認められる者
- (3) 正当の理由がなくて出席常でない者
- (4) 大学の秩序を乱し、その他学生としての本分に反した者

2 前項の懲戒は、退学、停学及び訓告とする。

第12章 公 開 講 座

(公開講座の開設)

第65条 本学において必要があると認めるときは、公開講座を設けることがある。

第13章 研 究 所

(研 究 所)

第66条 本学に研究所をおく。

2 研究所に関し、必要な事項は別に定める。

第14章 図 書 館

(図 書 館)

第67条 本学に図書館をおく。

2 図書館に関し、必要な事項は別に定める。

第15章 研 修 所

(研 修 所)

第68条 本学に研修所をおく。

2 研修所に関し、必要な事項は別に定める。

第16章 事 務 局

(事 務 局)

第69条 本学に事務局をおく。

2 事務局の組織及び職務分掌については別に定める。

第17章 学 生 寮

(学 生 寮)

第70条 本学に学生寮をおく。

2 学生寮に関し必要な事項は別に定める。

附 則

昭和59年4月1日施行

昭和60年4月1日施行

昭和61年4月1日施行

昭和62年4月1日施行

昭和63年4月1日施行

平成元年4月1日施行

平成2年4月1日施行

平成3年4月1日施行

平成4年4月1日施行

平成5年4月1日施行

平成6年4月1日施行

平成7年4月1日施行 ただし、平成6年度以前の入学者の授業料は、それぞれ当該入学年度の学則による。

また、第5条の規定にかかわらず、平成6年度から平成9年度までの作曲学科・器楽学科・声楽学科の収容定員は、次のとおりとする。

作曲学科 器楽学科 声楽学科

平成6年度 55名 240名 180名

平成7年度 50名 270名 190名

平成8年度 45名 300名 200名

平成9年度 40名 315名 200名

平成8年4月1日施行 ただし、平成7年度以前の入学者の授業料及び教育課程については、それぞれ当該入学年度の学則による。

なお、「ヨーロッパ社会と芸術Ⅰ」及び「ヨーロッパ社会と芸術Ⅱ」については、音楽芸術運営学科を除き、平成7年度以前の入学者も履修できる。

また、別表Ⅰの音楽芸術運営学科専攻教育科目のピアノⅡ③、ピアノⅡ④、器楽Ⅲ③、器楽Ⅲ④、声楽Ⅱ③、声楽Ⅱ④については、平成7年度以前の入学者も履修できる。

平成9年4月1日施行 ただし、平成8年度以前の入学者の授業料及び教育課程並びに修業年限については、それぞれ当該入学年度の学則による。

平成10年4月1日施行 ただし、平成9年度以前の入学者の授業料及び教育課程並びに修業年限については、それぞれ当該入学年度の学則による。

また、第5条の規定にかかわらず、平成10年度から平成12年度までの収容定員は次のとおりとする。

学科名	平成10年度	平成11年度	平成12年度
作曲学科	40	40	40
器楽学科	335	340	340
声楽学科	205	210	210

音楽芸術運営学科	105	130	150
計	685	720	740

平成11年4月1日施行 ただし、平成10年度以前の入学者の授業料及び教育課程並びに修業年限については、それぞれ当該入学年度の学則によるが別表Iの授業科目のうち別に定める科目については、平成10年度以前の入学者も選択科目として履修できる。

(2) 第13条に規定する単位数は従前の学則により入学した者についても適用できる。ただし第14条第2項に規定する単位数については平成11年度の入学者から適用する。

平成12年4月1日施行 ただし、平成11年度以前の入学者の授業料及び教育課程並びに修業年限については、それぞれ当該入学年度の学則による。

平成13年4月1日施行 (1)平成12年度以前の入学者の授業料及び修業年限については、それぞれ当該入学年度の学則による。

(2) 教育課程については、平成10年度から平成12年度までの入学者にも適用する。平成9年度以前の入学者の教育課程については、当該入学年度の学則による。

(3) 第5条の規定にかかわらず、平成13年度から平成15年度までの収容定員は次のとおりとする。

学科名	平成13年度	平成14年度	平成15年度
作曲学科	45	50	55
器楽学科	345	350	355
声楽学科	215	220	225
音楽芸術運営学科	190	210	230
計	795	830	865

平成14年4月1日施行 (1)平成13年度以前の入学者の学納金及び修業年限については、それぞれ当該入学年度の学則による。ただし、第39条第4号については、平成13年度以前の入学者にも適用する。

(2) 教育課程については、平成10年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則による。また、平成9年度以前の入学者については、当該入学年度の学則による。

平成15年4月1日施行 (1)平成14年度以前の入学者の授業料及び修業年限については、それぞれ当該入学年度の学則による。

(2) 教育課程については、平成10年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則により、平成14年度の

入学者及び平成9年度以前の入学者については、当該入学年度の学則による。

平成16年4月1日施行 (1) 平成15年度以前の入学者の授業料については、それぞれ当該入学年度の学則による。

(2) 教育課程については、平成10年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則により、平成9年度の入学者及び平成14年度から平成15年度までの入学者については、当該入学年度の学則による。

(3) 第5条の規定にかかわらず、平成16年度から平成18年度までの収容定員は次のとおりとする。

学科名	平成16年度	平成17年度	平成18年度
作曲学科	70	80	90
器楽学科	370	380	390
声楽学科	230	230	230
音楽芸術運営学科	250	250	250
計	920	940	960

平成17年4月1日施行 (1) 第6条に規定する修業年限は、平成16年度以前の入学者にも適用する。

(2) 平成16年度以前の入学者の授業料については、それぞれ当該入学年度の学則による。

(3) 教育課程については、平成10年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則により、平成14年度から平成16年度までの入学者については、当該入学年度の学則による。

平成18年4月1日施行 (1) 第6条に規定する在学年限は、平成17年度以前の入学者にも適用する。

(2) 平成17年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。

(3) 教育課程については、平成10年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則により、平成14年度から平成17年度までの入学者については、当該入学年度の学則による。

平成19年4月1日施行 (1) 第6条に規定する在学年限は、平成18年度以前の入学者にも適用する。

(2) 平成18年度以前の入学者の授業料については、当該入学年

度の学則による。

(3) 教育課程については、平成10年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則により、平成14年度から平成18年度までの入学者については、当該入学年度の学則による。

(4) 第5条の規定にかかわらず、平成19年度から平成21年度までの収容定員は次のとおりとする。

学科名	平成19年度	平成20年度	平成21年度
作曲学科	100	100	100
器楽学科	410	420	430
声楽学科	230	230	230
音楽芸術運営学科	290	330	370
計	1,030	1,080	1,130

平成20年4月1日施行 (1) 第6条に規定する在学年限は、平成19年度以前の入学者にも適用する。

(2) 平成19年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。

(3) 教育課程については、平成11年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則により、平成14年度から平成19年度までの入学者については、当該入学年度の学則による。

附則1. この学則は、平成21年4月1日から施行する。

2. 第8条に規定する在学年限は、平成20年度以前の入学者にも適用する。

3. 平成20年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。

4. 教育課程については、平成12年度から平成13年度までの入学者については、平成13年度の学則により、平成14年度から平成20年度までの入学者については、当該入学年度の学則による。

附則1. この学則は、平成22年4月1日から施行する。

2. 第8条に規定する在学年限は、平成21年度以前の入学者にも適用する。

3. 平成21年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。

4. 教育課程については、当該入学年度の学則による。

附則1. この学則は、平成23年4月1日から施行する。

2. 第8条に規定する在学年限は、平成22年度以前の入学者にも適用する。
3. 平成22年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
4. 教育課程については、当該入学年度の学則による。

附則1. この学則は、平成24年4月1日から施行する。

2. 第8条に規定する在学年限は、平成23年度以前の入学者にも適用する。
3. 平成23年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
4. 教育課程については、当該入学年度の学則による。ただし、第22条別表3については平成24年度以降の履修者について適用し、平成23年度以前の履修者については当該入学年度の学則による。第23条の2については平成23年度以前の入学者にも適用する。

附則1. この学則は、平成25年4月1日から施行する。

2. 第8条に規定する在学年限は、平成24年度以前の入学者にも適用する。
3. 平成24年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
4. 教育課程については、当該入学年度の学則による。ただし、第22条別表3については平成24年度以降の履修者について適用し、平成23年度以前の履修者については当該入学年度の学則による。第23条の2については平成23年度以前の入学者にも適用する。

附則1. この学則は、平成26年4月1日から施行する。

2. 平成24年度以前の入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
3. 教育課程については、当該入学年度の学則による。ただし、第22条別表3については平成24年度以降の履修者について適用し、平成23年度以前の履修者については当該入学年度の学則による。第23条の2については平成23年度以前の入学者にも適用する。

附則1. この学則は、平成27年4月1日から施行する。

2. 入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
3. 教育課程については、当該入学年度の学則による。ただし、第22条別表3については平成24年度以降の履修者について適用し、平成23年度以前の履修者については当該入学年度の学則による。第23条の2については平成23年度以前の入学者にも適用する。

附則1. この学則は、平成28年4月1日から施行する。

2. 入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
3. 教育課程については、当該入学年度の学則による。ただし、第22条別表3については平成24年度以降の履修者について適用し、平成23年度以前の履修者については当該入学年度の学則による。第23条の2については平成23年度以前の入学者にも適用する。

附則1. この学則は、平成29年4月1日から施行する。

2. 入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
3. 教育課程については、第12条の規定にかかわらず、当該入学年度の学則による。ただし、第22条別表3については平成24年度以降の履修者について適用し、平成23年度以前の履修者については当該入学年度の学則による。第23条の2については平成23年度以前の入学者にも適用する。
4. 収容定員については、第7条の規定にかかわらず、平成29年度から平成31年度までは次のとおりとする。

学科名	平成29年度	平成30年度	平成31年度
音楽芸術表現学科	175	350	560
音楽芸術運営学科	410	410	410
作曲学科	75	50	25
器楽学科	340	240	120
声楽学科	180	130	65
計	1,180	1,180	1,180

附則1. この学則は、平成30年4月1日から施行する。

2. 入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
3. 教育課程については、第12条の規定にかかわらず、当該入学年度の学則による。
4. 収容定員については、第7条の規定にかかわらず、平成29年度から平成31年度までは次のとおりとする。

学科名	平成29年度	平成30年度	平成31年度
音楽芸術表現学科	175	350	560
音楽芸術運営学科	410	410	410
作曲学科	75	50	25
器楽学科	340	240	120
声楽学科	180	130	65
計	1,180	1,180	1,180

- 附則 1. この学則は、平成 31 年 4 月 1 日から施行する。
2. 入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
 3. 教育課程については、第 12 条の規定にかかわらず、当該入学年度の学則による。
 4. 収容定員については、第 7 条の規定にかかわらず、平成 29 年度から平成 31 年度までは次のとおりとする。

学科名	平成 29 年度	平成 30 年度	平成 31 年度
音楽芸術表現学科	175	350	560
音楽芸術運営学科	410	410	410
作曲学科	75	50	25
器楽学科	340	240	120
声乐学科	180	130	65
計	1,180	1,180	1,180

- 附則 1. この学則は、令和 2 年 4 月 1 日から施行する。
2. 入学者の授業料については、当該入学年度の学則による。
 3. 教育課程については、第 12 条の規定にかかわらず、当該入学年度の学則による。
 4. 収容定員については、第 7 条の規定にかかわらず、令和 2 年度から令和 4 年度までは次のとおりとする。

学科名	令和 2 年度	令和 3 年度	令和 4 年度
音楽芸術表現学科	760	750	760
音楽芸術運営学科	410	410	410
計	1,170	1,160	1,170

(別表1)

(1) 教養科目、外国語科目

科目の区分	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択
教養科目	基礎ゼミ	2		
	哲学			2
	文学			2
	西洋文化史 I			2
	西洋文化史 II			2
	日本文化史 I			2
	日本文化史 II			2
	美術史 I			2
	美術史 II			2
	心理学			2
	心の健康			2
	教育心理学			2
	日本国憲法			2
	経済学		2	
	生活と経済		2	
	生涯学習概論 I			2
	ボランティア論			2
	演奏とからだ I		2	
	演奏とからだ II			2
	音響学			2
	情報機器演習 (基礎)		2	
	情報機器演習 (応用) I		2	
	情報機器演習 (応用) II		2	
	博物館概論			2
	図書館概論			2
	キャリアデザイン			1
	芸術特別研究 I		1	
	芸術特別研究 II		1	
	音楽活動研究①			1
	音楽活動研究②			1
	音楽活動研究③			1
	音楽活動研究④			1
	体育理論			2
	体育実技			1
	基礎日本語 I			4
	基礎日本語 II			1
	初級日本語 I			4
	初級日本語 II			1
	中級日本語 I			3
	中級日本語 II			1
中級日本語 III			1	
中級日本語 IV			3	
中級日本語 V			1	
中級日本語 VI			1	
中級日本語演習			1	
上級日本語 I			1	
上級日本語 II			1	

科目の区分	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択
外国語科目	基礎英語 I		2	
	基礎英語 II		2	
	初級英語 I		2	
	初級英語 II		2	
	初級英語 III		2	
	初級英語 IV		2	
	初級英語 V		2	
	中級英語 I		2	
	中級英語 II		2	
	中級英語 III		2	
	中級英語 IV		2	
	中級英語 V		2	
	上級英語 I		2	
	上級英語 II		2	
	上級英語 III		2	
	上級英語 IV		2	
	上級英語 V		2	
	基礎ドイツ語			4
	初級ドイツ語			4
	中級ドイツ語 I			2
	中級ドイツ語 II			2
	上級ドイツ語			2
	基礎イタリア語			4
	初級イタリア語			4
	中級イタリア語 I			2
中級イタリア語 II			2	
上級イタリア語			2	
基礎フランス語			4	
初級フランス語			4	
中級フランス語			2	
上級フランス語			2	

(2) 専門科目

学科	授業科目	単位数			学科	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択			必修	選択必修	選択
音楽芸術表現現学科	作曲・エレクトロニクス実技①		6		音楽芸術表現現学科	ピアノ④			4
	作曲・エレクトロニクス実技②		6			ピアノⅡ①	2		
	作曲・エレクトロニクス実技③		6			ピアノⅡ②	2		
	作曲・エレクトロニクス実技④		6			ピアノⅡ③			2
	サウンドプロデュース①		4			ピアノⅡ④			2
	サウンドプロデュース②		4			ピアノアンサンブル①	2		
	サウンドプロデュース③		4			ピアノアンサンブル②	2		
	サウンドプロデュース④		4			ピアノアンサンブル③	2		
	指揮実技①		6			ピアノアンサンブル④	2		
	指揮実技②		6			アンサンブルⅠ①	2		
	指揮実技③		6			アンサンブルⅠ②			2
	指揮実技④		6			アンサンブルⅠ③			2
	作曲Ⅱ①		2			アンサンブルⅠ④			2
	作曲Ⅱ②		2			アンサンブルⅡ①			2
	作曲Ⅱ③			2		アンサンブルⅡ②			2
	作曲Ⅱ④			2		アンサンブルⅡ③			2
	指揮演習①		2			アンサンブルⅡ④			2
	指揮演習②		2			伴奏実習基礎			2
	指揮演習③		2			伴奏実習①			1
	指揮演習④		2			伴奏実習②			1
	スコアリーダーイングⅠ①		2			伴奏実習③			1
	スコアリーダーイングⅠ②		2			伴奏法Ⅰ①	2		
	スコアリーダーイングⅡ			2		伴奏法Ⅰ②			2
	対位法		2			伴奏法Ⅱ			2
	ミュージックセオリー (初級)		2			演奏会実習	2		
	ミュージックセオリー (中級)		2			演奏会実習Ⅰ	4		
	ミュージックセオリー (上級)		2			演奏会実習Ⅰ①	2		
	オーケストレーション		4			演奏会実習Ⅰ②	2		
	作曲・編曲法Ⅰ			2		演奏会実習Ⅱ①			4
	作曲・編曲法Ⅱ		2			演奏会実習Ⅱ②			4
	コンピュータ音楽概論		4			演奏会実習Ⅱ③			4
	デジタルミュージック概論		2			演奏会実習Ⅱ④			4
	ポピュラー音楽概論		4			演奏会実習Ⅲ			4
	映像の音楽		2			演奏分析		2	
	サウンドデザイン演習		2			演奏解釈	4		
	グラフィックデザイン演習		2			メディア創作演習①	2		
	音楽プログラミング演習		2			メディア創作演習②	2		
	映像制作演習		2			メディア創作演習③	2		
	音楽プロデュース論		4			メディア創作演習④	2		
	スタジオワークス①		4			インターンシップ	2		
	スタジオワークス②		4			指導教材研究	2		
	ソングライティング演習①		2			指導者基礎Ⅰ	2		
	ソングライティング演習②		2			指導者基礎Ⅱ	2		
	PA演習			2		児童心理	2		
	録音制作Ⅰ			2		卒業演奏	4		
	録音制作Ⅱ			2		卒業論文	4		
	録音制作Ⅲ			2		オルガンⅠ①	6		
ピアノ実技Ⅰ①		9		オルガンⅠ②	6				
ピアノ実技Ⅰ②		9		オルガンⅠ③	6				
ピアノ実技Ⅰ③		9		オルガンⅠ④	6				
ピアノ実技Ⅰ④		9		オルガンⅡ①			2		
ピアノ実技Ⅱ①			6	オルガンⅡ②			2		
ピアノ実技Ⅱ②			6	オルガンⅡ③			2		
ピアノ実技Ⅱ③			6	オルガンⅡ④			2		
ピアノ実技Ⅱ④			6	電子オルガンⅠ①	6				
ピアノⅠ①		6		電子オルガンⅠ②	6				
ピアノⅠ②		6		電子オルガンⅠ③	6				
ピアノⅠ③		6		電子オルガンⅠ④	6				
ピアノⅠ④		6		電子オルガンⅡ①	2				
ピアノ①		4		電子オルガンⅡ②			2		
ピアノ②		4		電子オルガンⅡ③			2		
ピアノ③		4		電子オルガンⅡ④			2		

学科	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択
音楽	電子オルガンアンサンブル①		2	
音楽	電子オルガンアンサンブル②		2	
芸術	電子オルガンアンサンブル③		2	
芸術	電子オルガンアンサンブル④		2	
表現	電子オルガン演習①		2	
表現	電子オルガン演習②		2	
現学	電子オルガン演習③		2	
科	電子オルガン演習④		2	
	電子楽器研究		2	
	リトミック①		2	
	リトミック②			2
	ピアノ指導法研究		4	
	ピアノ指導法特論		4	
	バレエ音楽演習			2
	鍵盤演奏表現Ⅰ		2	
	鍵盤演奏表現Ⅱ		2	
	鍵盤演奏表現Ⅲ		2	
	鍵盤演奏表現Ⅳ		2	
	海外研修Ⅰ		4	
	海外研修Ⅱ			3
	海外研修Ⅳ			3
	海外研修Ⅴ			3
	海外研修Ⅵ		1	
	海外研修Ⅶ			2
	海外研修Ⅷ			1
	海外研修Ⅸ			1
	海外研修Ⅹ			1
	海外研修Ⅺ			1
	海外研修Ⅻ			2
	海外研修ⅩⅢ			2
	海外研修ⅩⅣ			2
	器楽実技Ⅰ①		6	
	器楽実技Ⅰ②		6	
	器楽実技Ⅰ③		6	
	器楽実技Ⅰ④		6	
	器楽実技Ⅱ①			3
	器楽実技Ⅱ②			3
	器楽実技Ⅱ③			3
	器楽実技Ⅱ④			3
	器楽実技Ⅲ①			6
	器楽実技Ⅲ②			6
	器楽実技Ⅲ③			6
	器楽実技Ⅲ④			6
	器楽Ⅰ①		6	
	器楽Ⅰ②		6	
	器楽Ⅰ③		6	
	器楽Ⅰ④		6	
	器楽Ⅱ①		2	
	器楽Ⅱ②			2
	器楽Ⅱ③			2
	器楽Ⅱ④			2
	ヴァイオリンステップアップ①			2
	ヴァイオリンステップアップ②			2
	ヴァイオリンステップアップ③			2
	ヴァイオリンステップアップ④			2
	合奏Ⅰ①		4	
	合奏Ⅰ②		4	
	合奏Ⅰ③		4	
	合奏Ⅰ④		4	
	合奏Ⅱ			2
	合奏Ⅲ①			2
	合奏Ⅲ②			2

学科	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択
音楽	合奏Ⅲ③			2
音楽	合奏Ⅲ④			2
芸術	合奏Ⅳ①			2
芸術	合奏Ⅳ②			2
表現	合奏Ⅳ③			2
表現	合奏Ⅳ④			2
現学	室内楽Ⅰ①			2
科	室内楽Ⅰ②			2
	室内楽Ⅱ①		2	
	室内楽Ⅱ②		2	
	室内楽実習Ⅰ①		2	
	室内楽実習Ⅰ②		2	
	室内楽実習Ⅰ③			2
	室内楽実習Ⅰ④			2
	コンチェルト実習		2	
	コンチェルト実習Ⅰ		2	
	コンチェルト実習Ⅱ			2
	楽器研究			2
	指揮法Ⅱ①		2	
	指揮法Ⅱ②		2	
	声楽Ⅰ①		6	
	声楽Ⅰ②		6	
	声楽Ⅰ③		6	
	声楽Ⅰ④		6	
	声楽Ⅱ①			2
	声楽Ⅱ②			2
	声楽Ⅱ③			2
	声楽Ⅱ④			2
	声楽アンサンブル基礎		1	
	ドイツ歌曲①		1	
	ドイツ歌曲②			1
	日本歌曲①			1
	日本歌曲②			1
	フランス歌曲①		1	
	フランス歌曲②			1
	歌うためのイタリア語		2	
	合唱①		2	
	合唱②		2	
	合唱③		2	
	合唱④		2	
	合唱指導法①			2
	合唱指導法②			2
	合唱指導法演習			2
	オペラ演習Ⅰ①		2	
	オペラ演習Ⅰ②		2	
	オペラ演習Ⅰ③		4	
	オペラ演習Ⅰ④		2	
	オペラ演習Ⅱ			2
	オペラ公演実習		4	
	指揮法Ⅰ			2
	パフォーマンス①			1
	パフォーマンス②			1
	パフォーマンス③			1
	パフォーマンス④			1
	舞台表現演習①			1
	舞台表現演習②			1
	舞台表現演習③			1
	ジャズ実技Ⅰ①		6	
	ジャズ実技Ⅰ②		6	
	ジャズ実技Ⅰ③		6	
	ジャズ実技Ⅰ④		6	
	ジャズアンサンブルⅠ①		2	

学科	授業科目	単位数			学科	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択			必修	選択必修	選択
音楽芸術表現学科	ジャズアンサンブルⅠ②		2		音楽	総合ソルフェージュ②		2	
	ジャズアンサンブルⅠ③		2		音楽	総合ソルフェージュ③		2	
	ジャズアンサンブルⅠ④		2		芸術	ハーモニー演習①		2	
	ジャズアンサンブルⅡ①		2		芸術	ハーモニー演習②		2	
	ジャズアンサンブルⅡ②		2		表現	ハーモニー演習③			2
	ジャズアンサンブルⅡ③		2		表現	音楽基礎演習			2
	ジャズアンサンブルⅡ④		2		現	西洋音楽史Ⅰ	4		
	ジャズ演奏法①		2		学	西洋音楽史Ⅱ			2
	ジャズ演奏法②		2		科	楽式論Ⅰ			2
	ジャズ演奏法③		2			楽式論Ⅱ			2
	ジャズ演奏法④		2			ポリフォニー演習		2	
	ジャズコンポジション①			4		管弦楽概論			4
	ジャズコンポジション②			4		音楽美学			4
	ポピュラー実技Ⅰ①		6			オペラの歴史と作品		4	
	ポピュラー実技Ⅰ②		6			鍵盤音楽の歴史と作品		4	
	ポピュラー実技Ⅰ③		6			器楽の歴史と作品		4	
	ポピュラー実技Ⅰ④		6			日本音楽概論Ⅰ			2
	ポピュラーアンサンブル①		2			日本音楽概論Ⅱ			2
	ポピュラーアンサンブル②		2			民族音楽概論Ⅰ			2
	ポピュラーアンサンブル③		4			民族音楽概論Ⅱ			2
	ポピュラーアンサンブル④		4			音楽情報論			4
	ポピュラー作曲・編曲法①		4			ミュージックビジネスと社会		2	
	ポピュラー作曲・編曲法②		4			ライブビジネスと社会		2	
	ポピュラー作曲・編曲法③		4			演劇の歴史と作品			2
	ポピュラー作曲・編曲法④		4			アートマネジメント概論Ⅰ			2
	ポピュラー演奏法①		2			アートマネジメント概論Ⅱ			2
	ポピュラー演奏法②		2			経営学Ⅰ			2
	ポピュラー演奏法③		2			経営学Ⅱ			2
	ポピュラー演奏法④		2			芸術関係法規			2
	ポピュラー・ジャズピアノⅡ①		2			芸術文化と社会Ⅱ			2
	ポピュラー・ジャズピアノⅡ②		2			芸術文化環境論			4
	ポピュラー・ジャズピアノⅡ③			2		文化政策論Ⅰ			2
	ポピュラー・ジャズピアノⅡ④			2		文化政策論Ⅱ			2
	インストゥルメンツⅡ①		2			簿記・会計入門			4
	インストゥルメンツⅡ②		2			舞台芸術概論			4
	ポピュラーヴォーカルⅡ①		2			ステージマネージャー演習①			1
	ポピュラーヴォーカルⅡ②		2			ステージマネージャー演習②			1
	サウンドクリエイト①		4			ステージマネージャー演習③			1
	サウンドクリエイト②			4		舞台機構調整演習			2
	ライブ実習Ⅰ①		1			舞台スタッフ論①			2
	ライブ実習Ⅰ②		1			舞台スタッフ論②			2
	ライブ実習Ⅱ①		1			舞台制作概論			2
	ライブ実習Ⅱ②		1			環境音楽論Ⅰ			2
	コードプログレッション (ベーシック)		4			環境音楽論Ⅱ			2
	コードプログレッション (アドバンス)		4			音楽心理学			2
	イヤートレーニング			2		音楽療法概説			2
	リズムトレーニング		1			社会福祉概論			2
スタジオレコーディング①		1			介護概論			2	
スタジオレコーディング②		1			障がい児教育概論			2	
ダンス			2		医学概論			2	
ジャズの歴史と作品		2			発達心理学			2	
卒業ライブ		1			日本古典芸能Ⅰ			1	
基本ソルフェージュ①		2			日本古典芸能Ⅱ			1	
基本ソルフェージュ②		2			日本古典芸能Ⅲ			1	
基本ソルフェージュ③		2			ミュージカルの歴史と作品			2	
聴音・視唱ソルフェージュ①		2			舞踊の歴史と作品			4	
聴音・視唱ソルフェージュ②		2			看護学演習			1	
聴音・視唱ソルフェージュ③		2			日本伝統音楽演習(歌唱)			1	
鍵盤ソルフェージュ①		2			日本伝統音楽演習(和楽器)			1	
鍵盤ソルフェージュ②		2			フィールドインターンシップ①			2	
鍵盤ソルフェージュ③		2			フィールドインターンシップ②			2	
総合ソルフェージュ①		2			室内楽③		2		
音楽教育メソッド実践Ⅰ		2			声楽伴奏①		2		
音楽教育メソッド実践Ⅱ		2			声楽伴奏②		2		
医学一般			2		声楽伴奏③				
ピアノアンサンブル		2			バレエ・ミュージカル伴奏①				
室内楽①		2			バレエ・ミュージカル伴奏②				
室内楽②		2			バレエ・ミュージカル伴奏③				

(3) 専門科目

学科	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択
音楽芸術運営学科	アートマネジメント概論Ⅰ		2	
	アートマネジメント概論Ⅱ		2	
	アートマネジメント英語①		2	
	アートマネジメント英語②			2
	経営学Ⅰ		2	
	経営学Ⅱ			2
	企画制作演習Ⅰ		2	
	企画制作演習Ⅱ		2	
	企画制作演習Ⅲ			2
	芸術運営演習		2	
	芸術運営基礎演習		1	
	芸術運営実習		2	
	芸術運営論Ⅰ		2	
	芸術運営論Ⅱ		2	
	芸術関係法規		2	
	芸術文化環境論		4	
	芸術文化と社会Ⅰ		2	
	芸術文化と社会Ⅱ		2	
	文化政策論Ⅰ		2	
	文化政策論Ⅱ		2	
	メディア運営論Ⅰ		2	
	メディア運営論Ⅱ			2
	英語研修		1	
	卒業研究		2	
	卒業論文		4	
	舞台衣裳概論		2	
	舞台音響演習		2	
	舞台監督演習		2	
	舞台機構調整演習			2
	舞台芸術概論		4	
	舞台芸術実習①		2	
	舞台芸術実習②		4	
	舞台芸術実習③		2	
	舞台情報処理		2	
	舞台照明演習		2	
	舞台スタッフ論①		2	
	舞台スタッフ論②		2	
	舞台制作概論		2	
	公演実習Ⅰ		6	
	公演実習Ⅱ		12	
	公演実習Ⅲ		3	
	公演実習Ⅳ			3
	公演デザイン演習		4	
	台本・シナリオ演習①		2	
	台本・シナリオ演習②			2
	演出論		4	
	卒業制作作品研究		4	
音楽療法アンサンブルⅠ		1		
音楽療法アンサンブルⅡ		1		
音楽療法概説		2		
音楽療法各論Ⅰ		2		
音楽療法各論Ⅱ		2		
音楽療法各論Ⅲ		2		
音楽療法実践演習Ⅰ		1		
音楽療法実践演習Ⅱ		1		
音楽療法テクニックⅠ		1		
音楽療法テクニックⅡ		1		
音楽療法テクニックⅢ		1		
音楽療法テクニックⅣ		1		
音楽療法テクニックⅤ			1	
音楽療法テクニックⅥ			1	
音楽療法の理論と技法論Ⅰ		2		

学科	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択
音楽芸術運営学科	音楽療法の理論と技法論Ⅱ		2	
	医学概論		2	
	障がい児教育概論		2	
	発達心理学		2	
	施設実習Ⅰ		2	
	施設実習Ⅱ		2	
	施設実習Ⅲ			2
	社会福祉概論		2	
	臨床医学各論Ⅰ		2	
	臨床医学各論Ⅱ			2
	臨床心理学Ⅰ		2	
	臨床心理学Ⅱ			2
	リズムトレーニング			1
	卒業論文(原著講読含む)		6	
	演技演習Ⅰ		2	
	演技演習Ⅱ		2	
	演技基礎Ⅰ		2	
	演技基礎Ⅱ		2	
	演技メソッド		2	
	身体表現Ⅰ		2	
	身体表現Ⅱ			1
	身体表現Ⅲ			1
	クラシック・バレエ①		2	
	クラシック・バレエ②		2	
	クラシック・バレエ③			2
	クラシック・バレエ④			2
	ダンスⅠ①		2	
	ダンスⅠ②		2	
	ダンスⅠ③			2
	ダンスⅠ④			2
	ダンスⅡ			2
	ダンスⅢ			2
	ヴォーカル①		4	
	ヴォーカル②		4	
	ヴォーカル③		4	
	ヴォーカル④		4	
ヴォーカル演習①		2		
ヴォーカル演習②			2	
ヴォーカル演習③			2	
ヴォーカル実践演習			2	
タップダンス①		2		
タップダンス②		2		
タップダンス③			2	
タップダンス④			2	
ミュージカル・イン・イングリッシュⅠ		1		
ミュージカル・イン・イングリッシュⅡ		1		
ミュージカル演習Ⅰ		6		
ミュージカル演習Ⅱ			6	
ミュージカル演習Ⅲ			6	
ミュージカル基礎		2		
ミュージカル実習Ⅰ			1	
ミュージカル実習Ⅱ			1	
ミュージカル実習Ⅲ			1	
ミュージカル実践演習		2		
ミュージカル卒業公演演習		6		
ミュージカル卒業公演実習			1	
ミュージカルの歴史と作品		2		
ミュージカルワークショップⅠ			2	
ミュージカルワークショップⅡ			2	
バレエ・クラスⅠ①		2		
バレエ・クラスⅠ②		2		
バレエ・クラスⅠ③		2		

学科	授業科目	単位数			学科	授業科目	単位数		
		必修	選択必修	選択			必修	選択必修	選択
音楽芸術運営学科	バレエ・クラスⅠ④		2		音楽教養特論			2	
	バレエ・クラスⅡ①			2	音楽教養表現Ⅰ				1
	バレエ・クラスⅡ②			2	音楽教養表現Ⅱ				2
	バレエ・クラスⅡ③			2	楽器研究		2		
	バレエ・クラスⅡ④			2	作曲家・作品研究		4		
	バレエ・クラスⅢ①			2	歌うためのイタリア語		2		
	バレエ・クラスⅢ②			2	音楽評論概説				4
	バレエ・クラスⅢ③			2	音楽と社会				2
	バレエ・クラスⅢ④			2	音楽と社会特論				4
	バレエ・クラスⅣ①			2	映像制作演習				2
	バレエ・クラスⅣ②			2	グラフィックデザイン演習				2
	バレエ・クラスⅣ③			2	ピアノ①		4		
	バレエ・クラスⅣ④			2	ピアノ②				4
	バレエ・クラスⅤ①			2	ピアノ③				4
	バレエ・クラスⅤ②			2	ピアノ④				4
	バレエ・クラスⅤ③			2	ピアノⅡ①		2		
	バレエ・クラスⅤ④			2	ピアノⅡ②				2
	バレエ演習Ⅰ①		2		ピアノⅡ③				2
	バレエ演習Ⅰ②		2		ピアノⅡ④				2
	バレエ演習Ⅰ③		2		オルガンⅡ①		2		
	バレエ演習Ⅰ④		2		オルガンⅡ②				2
	バレエ演習Ⅱ①		2		オルガンⅡ③				2
	バレエ演習Ⅱ②		2		オルガンⅡ④				2
	バレエ演習Ⅱ③		2		電子オルガン①		4		
	バレエ演習Ⅱ④		2		電子オルガン②				4
	バレエ演習Ⅲ①		2		電子オルガン③				4
	バレエ演習Ⅲ②		2		電子オルガン④				4
	バレエ演習Ⅲ③		2		電子オルガンⅡ①		2		
	バレエ演習Ⅲ④		2		電子オルガンⅡ②				2
	バレエ演習Ⅳ①		2		電子オルガンⅡ③				2
	バレエ演習Ⅳ②		2		電子オルガンⅡ④				2
	バレエ演習Ⅳ③		2		教養器楽Ⅰ①		4		
	バレエ演習Ⅳ④		2		教養器楽Ⅰ②				4
	バレエ演習Ⅴ①			2	教養器楽Ⅰ③				4
	バレエ演習Ⅴ②			2	教養器楽Ⅰ④				4
	バレエ演習Ⅴ③			2	教養器楽Ⅱ①				4
	バレエ演習Ⅴ④			2	教養器楽Ⅱ②				4
	バレエ音楽演習①		2		教養器楽Ⅱ③				4
	バレエ音楽演習②			2	教養器楽Ⅲ①				4
	バレエ学概論			4	教養器楽Ⅲ②				4
	バレエ指導法演習①		2		教養器楽Ⅳ①				4
	バレエ指導法演習②		2		弦管打楽器Ⅰ①		2		
	バレエ指導法演習③		2		弦管打楽器Ⅰ②				2
	バレエ指導法演習④			1	弦管打楽器Ⅰ③				2
	バレエ美学			4	弦管打楽器Ⅰ④				2
ボディコンディショニング			2	器楽Ⅱ①		2			
解剖学		4		器楽Ⅱ②				2	
動作学		4		器楽Ⅱ③				2	
舞踊史		4		器楽Ⅱ④				2	
舞踊心理学		4		弦管打楽器Ⅱ①				2	
振付創作法①		2		弦管打楽器Ⅱ②				2	
振付創作法②		2		弦管打楽器Ⅱ③				2	
舞台衣裳製作法			2	弦管打楽器Ⅲ①				2	
運動生理学		4		弦管打楽器Ⅲ②				2	
栄養学演習		1		弦管打楽器Ⅳ①				2	
児童心理		2		声楽①		4			
ジャズダンス			2	声楽②				4	
音楽教養演習Ⅰ		1		声楽③				4	
音楽教養演習Ⅱ		2		声楽④				4	
音楽教養演習Ⅲ		2		声楽Ⅱ①		2			
音楽教養基礎		2		声楽Ⅱ②				2	

学科	授 業 科 目	単位数			学科	授 業 科 目	単位数		
		必修	選択必修	選択			必修	選択必修	選択
音楽 芸術 運営 学科	声乐Ⅱ③			2	音 楽 芸 術 運 営 学 科	ハーモニー演習②			2
	声乐Ⅱ④			2		ハーモニー演習③			2
	バレエ①		4			音楽基礎演習		2	
	バレエ②			4		指揮法Ⅰ			2
	バレエ③			4		コンピュータ音楽概論			4
	バレエ④			4		作曲・編曲法Ⅰ			2
	バレエⅡ①		2			スコアリーディングⅡ			2
	バレエⅡ②			2		デジタル舞台音響論			2
	バレエⅡ③			2		ポピュラー音楽概論			4
	バレエⅡ④			2		環境音楽論Ⅰ			2
	ポピュラー・ジャズ実技①		4			環境音楽論Ⅱ			2
	ポピュラー・ジャズ実技②			4		西洋音楽史Ⅰ		4	
	ポピュラー・ジャズ実技③			4		西洋音楽史Ⅱ			2
	ポピュラー・ジャズ実技④			4		楽式論Ⅰ			2
	作曲Ⅱ①		2			楽式論Ⅱ			2
	作曲Ⅱ②			2		ポリフォニー演習			2
	作曲Ⅱ③			2		管弦楽概論			4
	作曲Ⅱ④			2		伴奏法Ⅱ			2
	ポピュラー・ジャズピアノⅡ①		2			介護概論			2
	ポピュラー・ジャズピアノⅡ②			2		看護学演習			1
	ポピュラーヴォーカルⅡ①		2			音楽心理学			2
	ポピュラーヴォーカルⅡ②			2		音楽美学			4
	インストゥルメンツⅡ①		2			オペラの歴史と作品		4	
	インストゥルメンツⅡ②			2		鍵盤音楽の歴史と作品			4
	鍵盤演奏表現Ⅰ		2			器楽の歴史と作品			4
	鍵盤演奏表現Ⅱ			2		演劇の歴史と作品		2	
	鍵盤演奏表現Ⅲ			2		ジャズの歴史と作品			2
	鍵盤演奏表現Ⅳ			2		舞踊の歴史と作品		4	
	リトミック①			2		音楽情報論			4
	リトミック②			2		ミュージックビジネスと社会			2
	合唱①		2			ライブビジネスと社会			2
	合唱②			2		簿記・会計入門			4
	合唱③			2		ステージマネージャー演習①			1
	合唱④			2		ステージマネージャー演習②			1
	合奏Ⅱ			2		ステージマネージャー演習③			1
	合奏Ⅳ①			2		日本音楽概論Ⅰ			2
	合奏Ⅳ②			2		日本音楽概論Ⅱ			2
	合奏Ⅳ③			2		民族音楽概論Ⅰ			2
	合奏Ⅳ④			2		民族音楽概論Ⅱ			2
	ドイツ歌曲①			1		日本古典芸能Ⅰ		1	
	ドイツ歌曲②			1		日本古典芸能Ⅱ			1
	日本歌曲①			1		日本古典芸能Ⅲ			1
	日本歌曲②			1		日本伝統音楽演習(歌唱)			1
	フランス歌曲①			1		日本伝統音楽演習(和楽器)			1
フランス歌曲②			1	パフォーマンス①			1		
音楽アンサンブル基礎			1	パフォーマンス②			1		
海外研修Ⅱ			3	パフォーマンス③			1		
海外研修Ⅳ			3	パフォーマンス④			1		
海外研修Ⅴ			3	インターンシップ①		2			
基本ソルフェージュ①		2		インターンシップ②			2		
基本ソルフェージュ②		2		フィールドインターンシップ①			2		
基本ソルフェージュ③		2		フィールドインターンシップ②			2		
聴音・視唱ソルフェージュ①		2		バレエ作品研究			4		
聴音・視唱ソルフェージュ②		2		バレエ卒業研究		2			
聴音・視唱ソルフェージュ③		2		作曲①		4			
鍵盤ソルフェージュ①		2		作曲②			4		
鍵盤ソルフェージュ②		2		作曲③			4		
鍵盤ソルフェージュ③		2		作曲④			4		
総合ソルフェージュ①		2		舞踊学基礎演習		2			
総合ソルフェージュ②		2		音楽教育メソッド実践Ⅰ			2		
総合ソルフェージュ③		2		音楽教育メソッド実践Ⅱ			2		
ハーモニー演習①		2		医学一般		2			

(別表2) 教職課程の科目

科目の区分	授業科目	単位数		備考
		必修	選択	
教科の指導法に関する科目	教科教育法(音楽)①	4		
	教科教育法(音楽)②	4		
教育の基礎的理解に関する科目	教育原理	2		
	教職論	2		
	教育制度論	2		
	教育心理学	2		
	特別支援教育論	1		
	教育課程編成論	1		
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	道徳指導法		2	注1
	総合的な学習の時間の指導法	1		
	特別活動指導法	1		
	学習指導論	2		
	生徒指導・進路指導論	2		
	教育相談法	2		
教育実践に関する科目	教職実践演習(中・高)	2		注2
	教育実習Ⅰ		5	
	教育実習Ⅱ		3	

注1
中学校1種を取得する場合
必修・高等学校1種のみを
取得する場合選択

注2
中学校1種・高等学校1種
をあわせて取得する場合必
修

注3
高等学校1種のみを取得す
る場合必修

(別表3) 学芸員(博物館)に関する科目

科目の区分	授業科目	単位数		備考
		必修	選択	
学芸員(博物館)に関する科目	生涯学習概論Ⅰ	2		いずれか選択必修
	博物館概論	2		
	博物館経営論	2		
	博物館資料論	2		
	博物館資料保存論	2		
	博物館展示論	2		
	博物館教育論	2		
	博物館情報・メディア論	2		
	博物館実習Ⅰ	2		
	博物館実習Ⅱ	1		
	文化史		4	
	美術史		4	

(別表4) 図書館に関する科目

科目の区分	授業科目	単位数		備考
		必修	選択	
図書館に関する科目	生涯学習概論Ⅰ	2		
	図書館概論	2		
	図書館制度・経営論	2		
	図書館情報技術論	2		
	図書館サービス概論	2		
	児童サービス論	2		
	図書館情報資源概論	2		
	情報資源組織論	2		
	音楽図書館サービス特論	1		
	情報資源組織演習Ⅰ	1		
	情報資源組織演習Ⅱ	1		
	情報サービス演習Ⅰ	1		
	情報サービス演習Ⅱ	1		
	図書・図書館史		1	
	図書館実習		1	

2科目の
うち1科
目を選
択必修

(別表5) 専攻科教育科目

科目の区分	授業科目	単位数	
		必修	選択
器楽専攻	器楽実習(ピアノ)		9
	器楽実習(弦・管・打)		9
	器楽実習(オルガン)		9
	器楽実習(電子オルガン)		9
	合奏		4
	合奏Ⅲ		2
	合奏Ⅳ		2
	アンサンブル特殊研究		2
	ピアノ指導法		4
	ピアノⅡ		3
	声楽Ⅱ		3
	アンサンブル		2
	電子楽器特論		2
	電子楽器特殊研究		2
	歌曲研究Ⅰ		4
	歌曲研究Ⅱ		4
	歌曲研究Ⅲ		4
	楽曲分析	4	
	詩と音楽Ⅰ		2
	詩と音楽Ⅱ		2
	演奏解釈法		4
	西洋音楽史特論		4
	即興演奏		2
	音楽指導論講義		2
	作品研究講義Ⅰ		2
	作品研究講義Ⅱ		2
作品研究講義Ⅲ		2	
作品研究講義Ⅳ		2	
ヨーロッパ社会と芸術		3	
声楽専攻	声楽実習	6	
	歌曲研究Ⅰ	4	
	歌曲研究Ⅱ	4	
	歌曲研究Ⅲ	4	
	ピアノⅡ		3
	楽曲分析	4	
	詩と音楽Ⅰ		2
	詩と音楽Ⅱ		2
	西洋音楽史特論		4
	即興演奏		2
	ヨーロッパ社会と芸術		3

(別表 6)

	金額 (年額)	納入期限
入学金	250,000円	入学試験要項で指定する 当該年度の4月20日
授業料	1,340,000円	
施設費	650,000円	
注1 上記にかかわらず、入学者の納入期限は別に定める。		
注2 授業料・施設費は、事情により次の2期に分けて、年額の2分の1に相当する額を次に掲げる期間内に納入することができる。 第1期 4月20日まで 第2期 9月25日まで		
注3 本学が、特別の事情があると認めた者は、前項の規定にかかわらず月割分納または延納をすることができる。		

(別表 7)

	金額 (年額)	納入期限
入学金	100,000円	入学試験要項で指定する
授業料	920,000円	
施設費	460,000円	
注1 授業料・施設費は、事情により次の2期に分けて、年額の2分の1に相当する額を次に掲げる期間内に納入することができる。 第1期 4月20日まで 第2期 9月25日まで		
注2 本学が、特別の事情があると認めた者は、前項の規定にかかわらず月割分納または延納をすることができる。		
注3 1年を超えて在学する者の納入期限は別に定める。		