

2023 昭和音楽大学 第9 ソリスト・オーディション募集要項

昭和音楽大学では、2023年12月にベートーヴェン交響曲第9番の公演を開催予定です。つきましては、下記要領にてソリストのオーディションを実施いたします。

記

<公演概要>

昭和音楽大学主催 ベートーヴェン交響曲第9番 演奏会

指揮：時任 康文（教授）

管弦楽：テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ

合唱：昭和音楽大学合唱団

2023年12月28日(木)開演 15:00 テアトロ・ジューリオ・シウワ

<オーディション>

1) 日時：2023年8月8日(火) 開始時間 15:30～予定

2) 会場：昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ

3) 応募資格：以下の条件を満たすこと。

1. 次の①～③のいずれかに該当する者

①東成学園設置各校で声楽の専門教育を受けた卒業生・修了生

②現在本学に在籍中の大学院生（修士・博士後期）・専攻科・研究生

③本学の教員・研究員

2. 公演および事前のリハーサルに参加できること

スケジュール(2023.7月現在予定)

11月～12月予定：ソリスト Pf 稽古（後日調整）

12月26日(火)ソリスト・合唱 Pf 稽古 18:30-20:30

12月27日(水)オーケストラ歌合わせ 17:30-19:00

12月28日(木)GP 12:00-13:30／本番 15:00 開演

4) 課題曲：*歌唱箇所は上記各パート課題曲より当日指定いたします。

ソプラノ

ベートーヴェン 交響曲第9番より

269小節アウフタクトから 284小節迄

301小節アウフタクト(アルカト)から 312小節迄

763小節目から 805小節迄 続けて

825小節目から 842小節フェルマータ迄

アルト

265小節から 284小節迄

297小節アウフタクト(テノールカト)から 312小節迄

763小節から 805小節迄 続けて

825小節から 842小節フェルマータ迄

テノール

265小節から 284小節迄

293小節アウフタクトから 312小節迄

371小節から歌は Froh から 432小節迄

763小節から 805小節迄 続けて

825小節から 842小節フェルマータ迄

バリトン・バス

208 小節 Presto～Recitativo “O Freunde”～257 小節 D 迄
265 小節から 284 小節迄
293 小節アウタウトから 312 小節迄
763 小節から 805 小節迄 続けて
825 小節から 842 小節フェルマータ迄

5) 諸注意:

1. オーディションに係る旅費交通費等の諸費用は全て応募者の負担となります。伴奏者は各自ご手配ください（譜めくりも必要な場合はご準備ください。）
2. 公演に係る出演料、ならびに稽古、リハーサルおよび本番日に係る国内交通費は、大学規定により支給いたします（但し、交通費には上限金額の設定があります）。
3. 海外からの参加者についても同様の条件となります。

※ オーディションの結果、該当者のいない場合は指名により決定します。

6) 応募方法と締め切り:

下記フォームよりご応募ください。

<https://forms.office.com/r/MZndBtLT2N>

【締切：2023年7月31日(月)18:00 送信まで】

※ 受信確認の自動返信メールが届かない場合はお問い合わせください。
(迷惑メールその他フォルダに振り分けられてしまう場合がありますのでご確認ください)

※ 締切日時を過ぎると一切受理できませんので、どうぞお早目にご応募ください。
(オーディションの審査順は申込順に関わらず、締切後に当事務局による厳正な抽選で決めさせていただきます。)

※ オーディションに関するご連絡は原則としてメールで行いますので、以下のアドレスを受信できるように必ず設定してください。

concertplanning@tosei-showa-music.ac.jp

締切後、開催3日前までに集合時間などの連絡メールをお送りします。

※ 提出頂きました書類につきましては、本件にのみ適正に使用し、選考終了後責任をもって処分させていただきます。

■ お問い合わせ:

昭和音楽大学 演奏支援室 第9ソリスト・オーディション担当

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1

Tel 044-953-9865 (部署直通) ※平日 10:00～18:00 (12:00～13:00 を除く)

concertplanning@tosei-showa-music.ac.jp

新型コロナウイルス感染防止のための取り組みにご協力をお願いします

稽古や準備および公演の実施にあたっては、「新型コロナウイルス感染症の5類感染症への移行に伴うクラシック音楽公演における感染予防のご案内」(クラシック音楽公演運営推進協議会/令和5年4月21日)に示された対策を基準として、最新の感染状況により必要な感染予防対策の徹底に努めます。

咳エチケット / 適切な手指消毒 / 体調不良の場合は参加をお控えください。

以上