2024年度　昭和音楽大学大学院音楽研究科（修士課程・音楽芸術表現専攻）

【ジャズ＆コンテンポラリーミュージック】事前提出課題

フリガナ		ジャズ＆コンテンポラリー ミュージック	受験番号	※大学記入欄
氏名				

1. 実技試験で演奏する全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい（800字程度）。※複数枚にわたる場合は、コピーを使用してください。

2. 自身のプロフィールを英語でまとめなさい。