

昭和音楽大学 公開講座

# プリンシパル誕生の瞬間

—バレエ教育の原点に迫る—

吉田都さんが、プロとして、プリンシパルとして

舞台に立つために求められたものとは何だったのか。

ロイヤル・バレエ・スクールで吉田さんを見出したサー・ピーター・ライトとの  
対談でお送り致します。

2009年 3月1日(日)

14:00~16:30 (13:30開場) [通訳付]

昭和音楽大学 北校舎5階 第1スタジオ

(小田急線・新百合ヶ丘駅北口 徒歩1分)

定員：200名

申込締切：2月25日(水)必着

※定員を超えた場合は抽選とし、  
ご来場いただける方には整理券の  
発送等をもってお知らせ致します。

入場無料

※要事前申込  
(画面をご参照下さい)

講師：



吉田 都 ©西岡洋

[K-BALLET COMPANY、  
英国ロイヤル・バレエ団ゲスト  
プリンシパル]



サー・ピーター・ライト

[英国バーミンガム・ロイヤル・  
バレエ団名誉監督]

後援： 「しんゆり・芸術のまちづくり」フォーラム

Photo:A.I Co., Ltd.

主催・お問い合わせ

昭和音楽大学舞台芸術センター  
バレエ研究所

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 [昭和音楽大学北校舎内]

TEL 044-953-9858 FAX 044-953-6652

[E-mail] ballet@tosei-showa-music.ac.jp

Contact: Ballet Research Center, Showa University of Music 1-16-6 Manpukuji, Asao-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 215-0004, Japan

Tel: +81 44-953-9858 Fax: +81 44-953-6652 Website: <http://www.tosei-showa-music.ac.jp/examination/guide/attachment/balletresearch/>



## 文部科学省 私立大学戦略的研究基盤形成支援事業

昭和音楽大学舞台芸術センターバレエ研究所では、平成20年度より文部科学省「私立大学戦略的研究基盤形成支援事業」として、「バレエ教育現場との連携による日本におけるバレエ教育システムに関する研究」を開始致しました。このたび、世界的ダンサーである吉田都さんと、その師の一人であるサー・ピーター・ライトを招き、吉田さんが学んできたバレエ教育の歩みに対談形式で振り返りながら、日本におけるバレエ教育のありかたについて考えます。

### Profile



講師  
サー・ピーター・ライト  
Sir Peter Wright

プロのダンサー、バレエマスター、バレエ教師を経て、英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団の芸術監督として活躍。創作バレエの作品を振り付けるとともに、古典バレエの改訂版の演出で評価が高く、世界中の劇場で上演されている。また、テレビのバレエ番組のプロデューサーとしても活躍、ウェストエンド・ミュージカルやレビューの振付を手がけるなど、幅広い活動を展開している。多くの人に親しまれる作風に定評があり、数々の受賞歴と称号を得ている。元昭和音楽芸術学院客員教授。現在は、英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団名誉監督、昭和音楽大学 舞台芸術センターバレエ研究所顧問。



講師  
吉田都  
©西岡謙

東京生まれ。9歳でバレエを始める。1983年、ローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞を受賞後、英国ロイヤル・バレエ・スクールに留学。1984年、サドラーズウェルズ・ロイヤル・バレエ団（現バーミンガム・ロイヤル・バレエ団）に入団し、1988年にはプリンシパルに昇格。1991年、英国のダンスの専門誌「Dance & Dancers」の人気投票でダンサーズ・オブ・ザ・イヤーに選ばれる。1995年、プリンシパルとして英国ロイヤル・バレエ団に移籍。以後、ロイヤル・バレエ団の数々の作品で主役をこなし、現在人気・実力とも英国最高峰のバレリーナのひとり。1997年には文化庁の芸術選奨新人賞、2001年には芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2003年からUNHCR（国連難民高等弁務官事務所）の難民教育基金支援公演を継続的にやっている。2007年には日本政府より紫綬褒章、および英国政府より大英帝国勲章（OBE）を受賞。現在は、英国ロイヤル・バレエ団およびK BALLET COMPANYにおいて、ゲストプリンシパルとして活躍している。

### 参加FAX申込書

FAX:044-953-6652

### 昭和音楽大学舞台芸術センター バレエ研究所

以下に必要事項をご記入の上、FAXでお申し込み下さい。  
(FAXをご利用にならない場合は、ハガキ、E-mailでも結構です)

[E-mailでの申込先] ballet@tosei-showa-music.ac.jp

[ハガキでの申込先] 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6  
昭和音楽大学 舞台芸術センター バレエ研究所



フリガナ			申込日	2009年 月 日	
お名前					
整理券等 お送り先	□□□□□□□□		都・道・府・県	市・郡・区	
電話番号	( ) -	FAX番号	( ) -		
E-mail	@				
勤務先 (学校名)			役職 (学年)		
日中のご連絡先	( ) -				
この講座をどちらでお知りになりましたか					
バレエ歴	年		バレエ指導歴	年	
今後の催し案内をお送りいたします。希望されない方は□にチェックしてください				<input type="checkbox"/> 希望しない	

◎定員200名。定員を超えた場合は抽選とし、ご来場いただける方には整理券の発送等をもってお知らせ致します。  
\*お客様の情報は当研究所および本学の催しのご案内に利用させていただきます。それ以外の目的では使用致しません。  
\*複数名でお申し込みの場合は、恐れ入りますがコピーをとってご利用下さい。

申込締切 2月25日(水) 必着